ВЛАДИМИР КОРОВИЦЫН

VLADIMIR KOROVITSYN

КОНЦЕРТНЫЕ АНСАМБЛИ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

CONCERT ENSEMBLES FOR TWO PIANOS

ДИАЛОГИ

DIALOGUES

СРЕДНИЕ И СТАРШИЕ КЛАССЫ ДМШ

INTERMEDIATE AND ADVANCED LEVELS OF MUSIC SCHOOLS

ВЛАДИМИР КОРОВИЦЫН

VLADIMIR KOROVITSYN

КОНЦЕРТНЫЕ АНСАМБЛИ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

CONCERT ENSEMBLES FOR TWO PIANOS

ДИАЛОГИ

DIALOGUES

СРЕДНИЕ И СТАРШИЕ КЛАССЫ ДМШ

INTERMEDIATE AND ADVANCED LEVELS OF MUSIC SCHOOLS

MPI

Music Production International

Россия, 454091, Челябинск, ул. Постышева, 2

Тел./факс (351) 264-47-55; www.bookmusic.ru; e-mail: support@bookmusic.ru

2014

УДК 785.72:786.2
ББК 85.942
К68

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENS

ДИАЛОГИ / DIALOGUES 4
СТРАСТИ ПО БАХУ / PASSIONS AFTER BACH 13
БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ВАЛЬС / GRAND SIMPHONIC WALTZ 26
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ / SHIP OF FOOLS 43
ВСПОМИНАЯ МЮНХГАУЗЕНА / REMEMBERING MÜNCHHAUSEN 58
ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ / UNDER A LUCKY STAR 69

Коровицын, Владимир Виленинович.
К68 Диалоги [Ноты] = Dialogues : концертные ансамбли для двух фортепиано : средние и старшие классы ДМШ / Владимир Коровицын.– Челябинск : MPI, 2014.– 76 с.
Авт. также на англ.яз.: Vladimir Korovitsyn.

ISMN 979-0-706391-52-6

Фортепианные ансамбли, вошедшие в сборник, содержат щедрые россыпи искренних, идущих от сердца мелодий, удерживающих в себе черты классической, романтической музыки, а также музыки эпохи барокко.
Издание адресовано учащимся средних и старших классов ДМШ.

УДК 785.72:786.2
ББК 85.942

Нотное издание

КОРОВИЦЫН Владимир Виленинович

ДИАЛОГИ

КОНЦЕРТНЫЕ АНСАМБЛИ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

Ответственный редактор *О. Я. Митина*
Набор нот: *Е. В. Ломовских*
Дизайн и верстка: *Н. Н. Горбик*
Технический редактор *А. М. Бытов*

Подписано в печать 01.07.2014. Формат 62×94¹/₈. Бумага мелованная 80 г/м². Гарнитура "NewBaskerwilleC".
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,26. Тираж 500 экз. Заказ № 968.

ООО «Издательство MPI»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

Отпечатано в ЗАО «Типография Автограф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

ISMN 979-0-706391-52-6

© Коровицын В. В., музыка, 2014
© ООО «Издательство MPI», 2014

ДОРОГИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ-ПИАНИСТЫ!

У меня есть некоторые основания полагать, что многие из вас уже успели познакомиться с моей музыкой, поиграть со своими воспитанниками и уж, конечно, оценить ее достоинства и даже недостатки.

В данном сборнике я предлагаю вашему вниманию шесть концертных дуэтов для двух фортепиано. Хотелось бы только, чтобы слово «концертные» никого не отпугнуло. Здесь нет абсолютно никаких суперсложностей, наоборот, всё весьма удобно и пианистически выверено.

Ансамбли содержат щедрые россыпи искренних, идущих от сердца мелодий, изящных гармонических подробностей, идеальную архитектоническую выстроенность конструкций. Одним словом, всё то, что, к сожалению, перестали продуцировать композиторы за последние десятилетия в области академической музыки. Их коллективными стараниями музыка зашла в глубочайший кризис, а преподаватели вынуждены, практически опуская столетний пласт, пользоваться музыкой, написанной более чем за столетия до рождения нынешних учеников. Что, в общем, печально, ведь каждая эпоха, по словам Бориса Асафьева, имеет свой интонационный словарь, а он-то как раз и остается за пределами обучения и концертной практики.

Надеюсь, мои ансамбли отчасти восполнят этот пробел.

Стилистически они четко распадаются на три группы. Первые два ансамбля имеют ориентиром «Золотой век» музыки – эпоху барокко. Следующие за ними вальс и скерцо («Корабль дураков») вдохновлены «нашим всем» – романтической музыкой. Последние два ансамбля несут на себе отпечаток легкой музыки конца прошлого, начала нынешнего столетий.

Желаю всем, кто возьмется разучивать ансамбли, непременно получить радость и удовлетворение от их исполнения, а может быть, даже и завоевать призовые места на конкурсах.

Если у кого-нибудь возникнут какие-то мысли, пожелания, идеи – тот может связаться с автором. Мой контактный телефон: 8(816)-278-91-07; e-mail: afpaz@mail.ru.

С уважением,
Владимир Коровицын

ДИАЛОГИ
DIALOGUES

В. Коровицын
V. Korovitsyn

Allegro impetuoso

I

mf

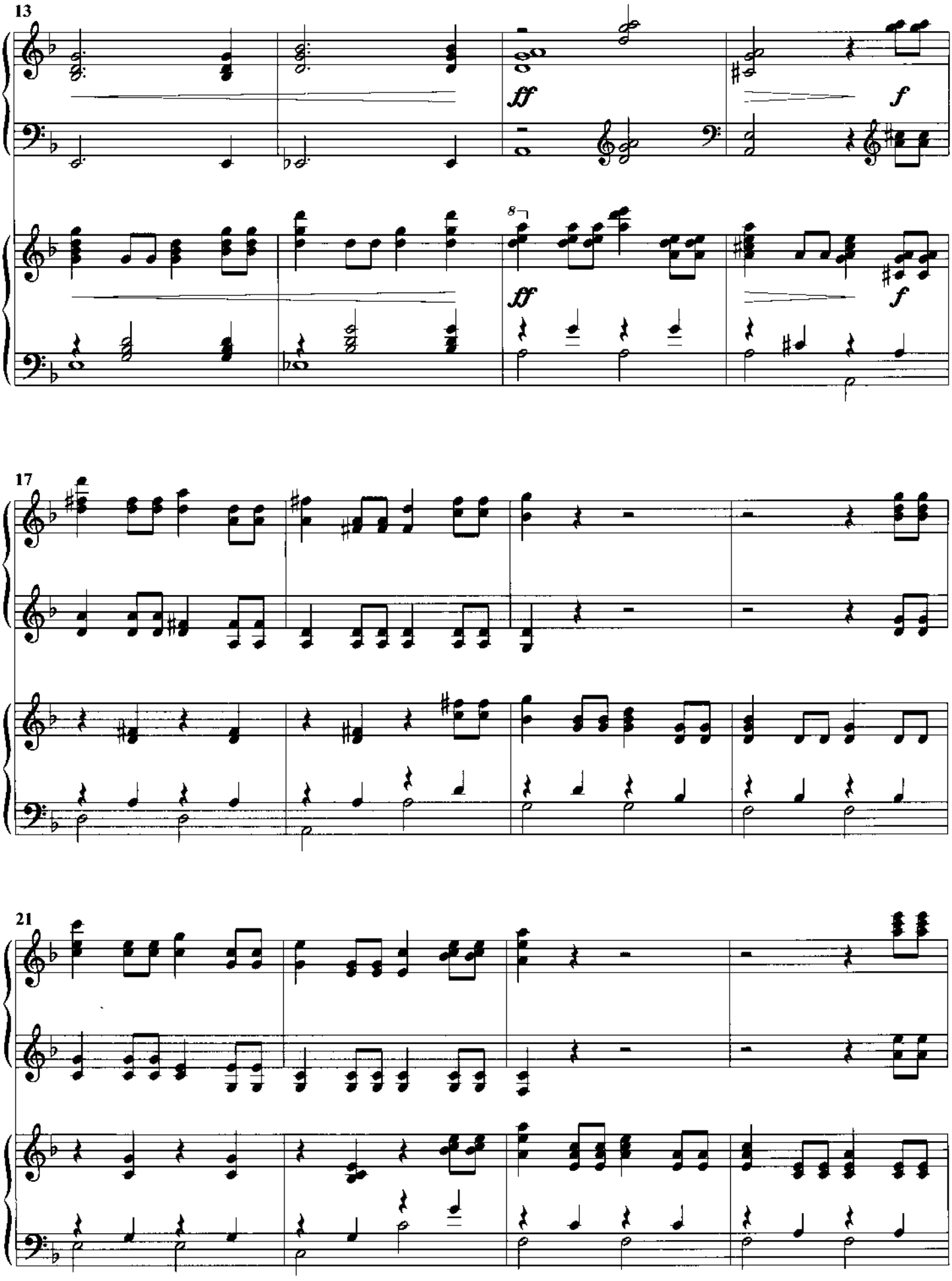
Allegro impetuoso

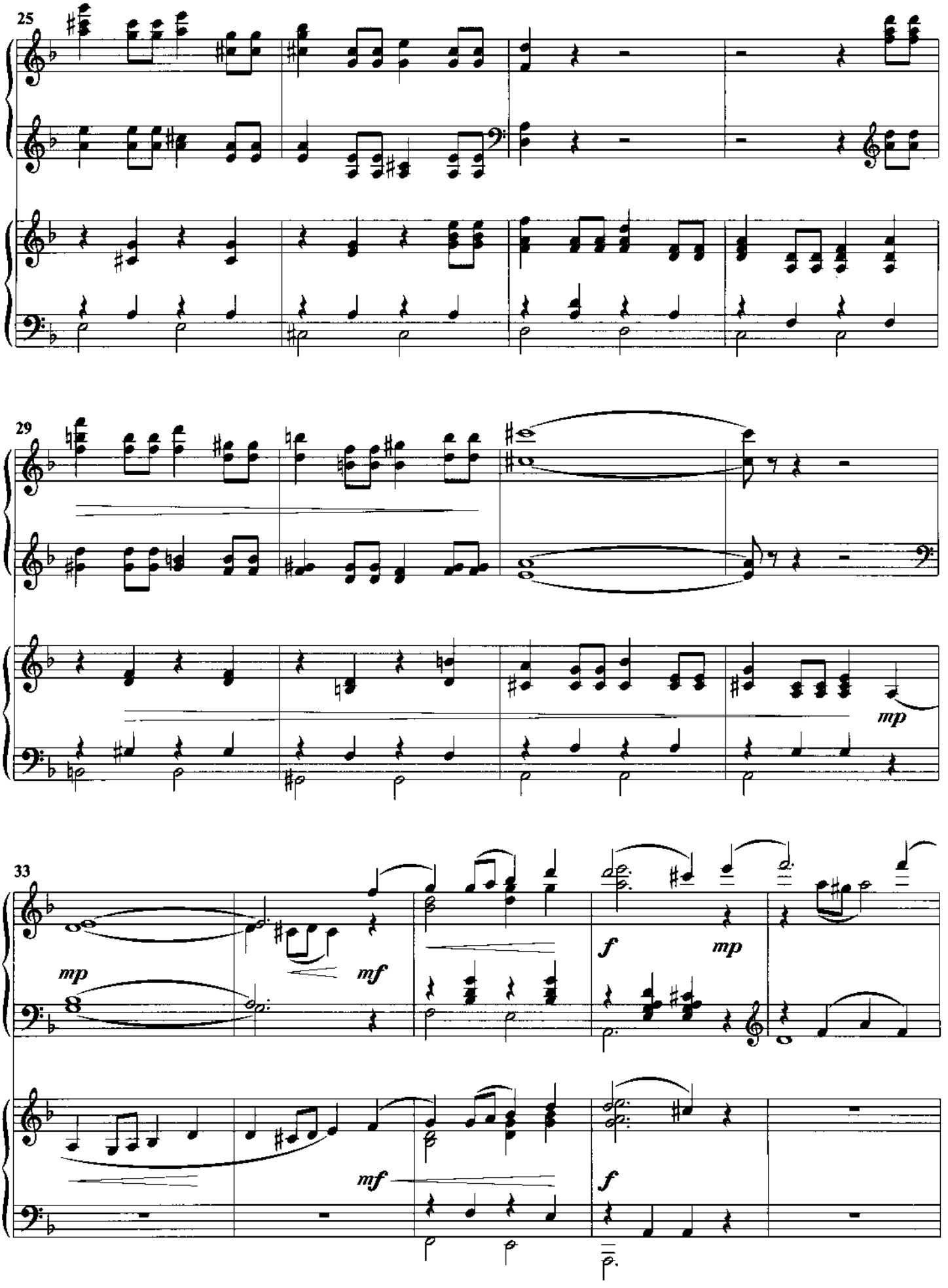
II

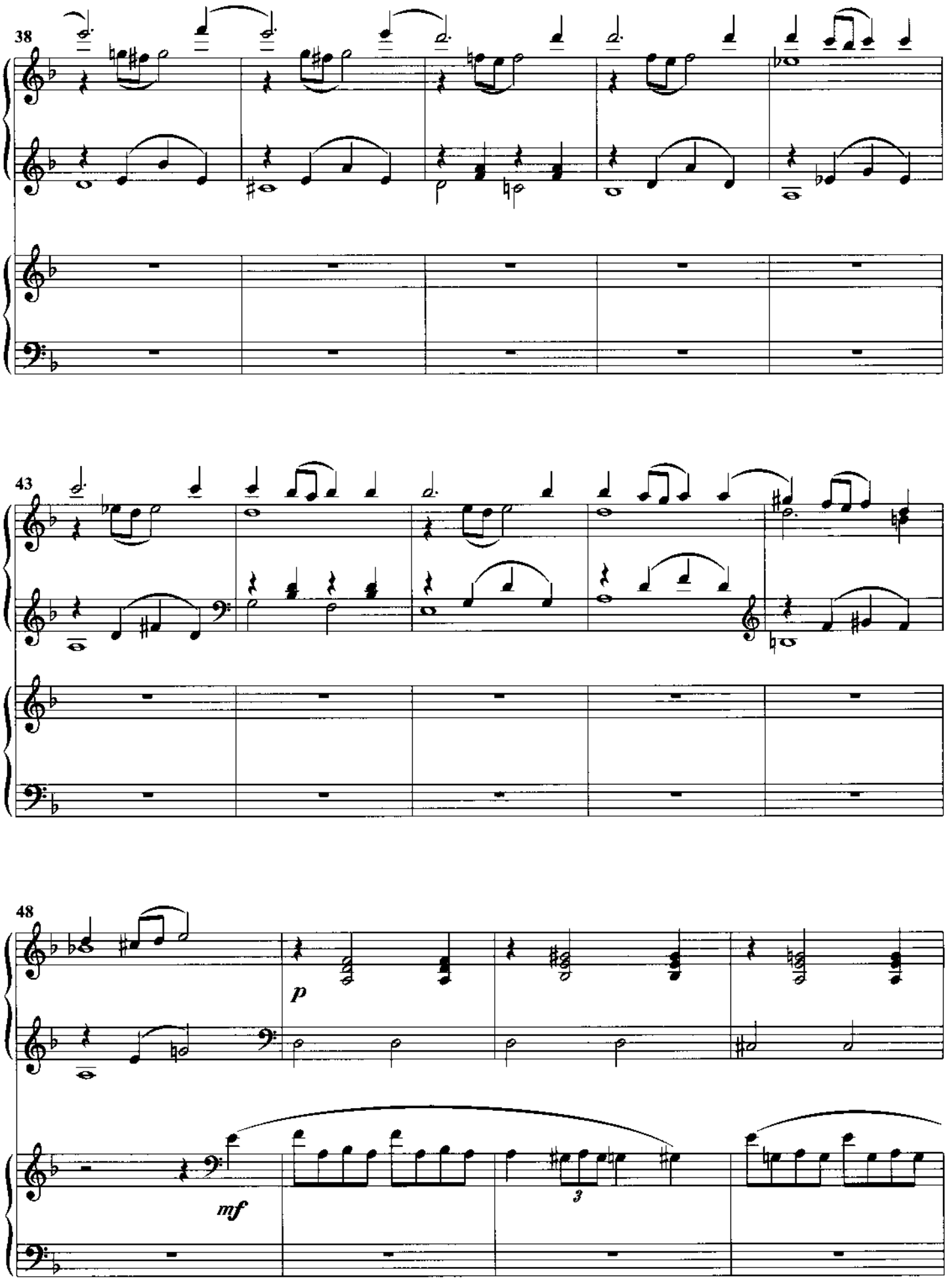
mf

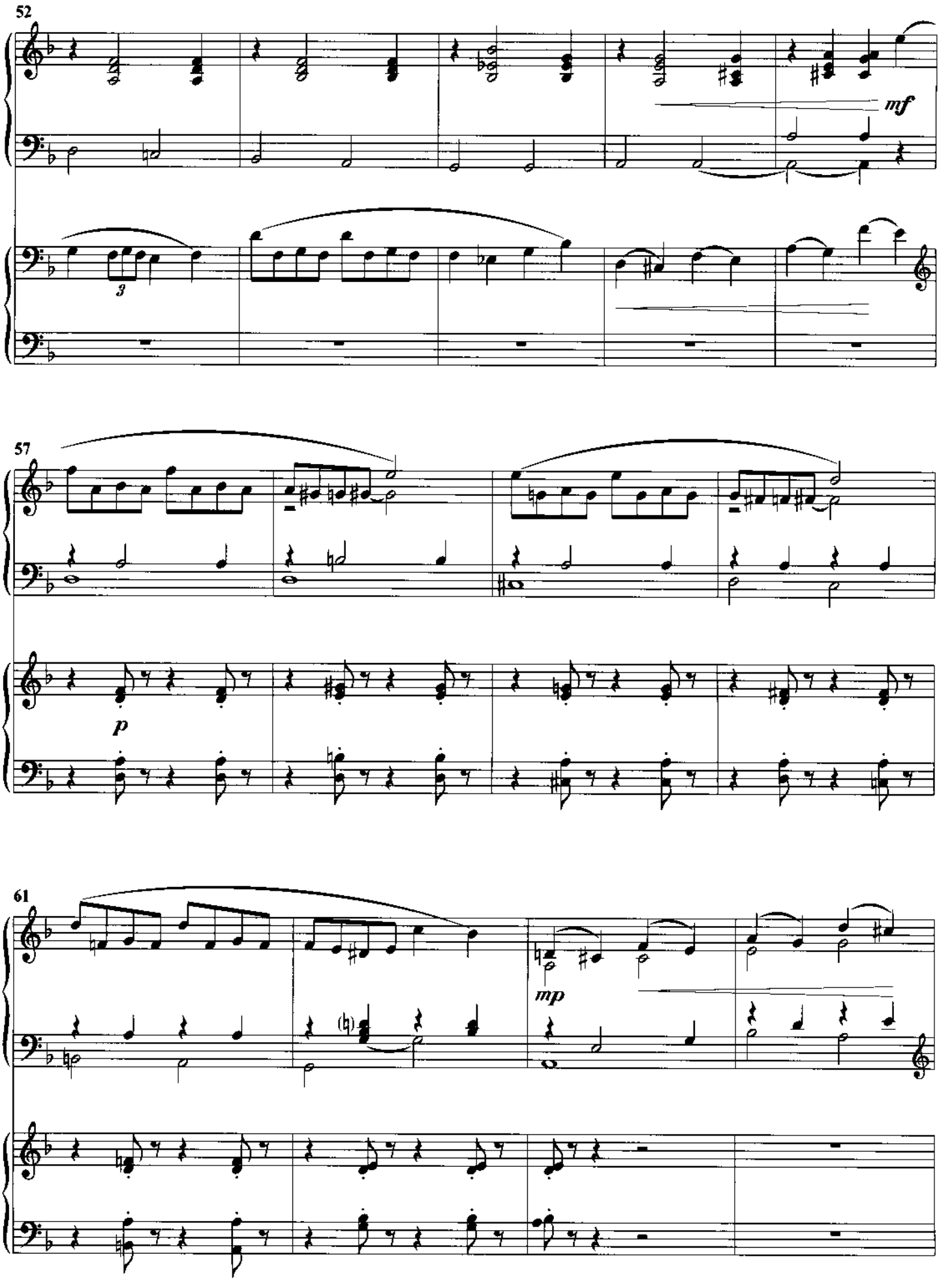
5

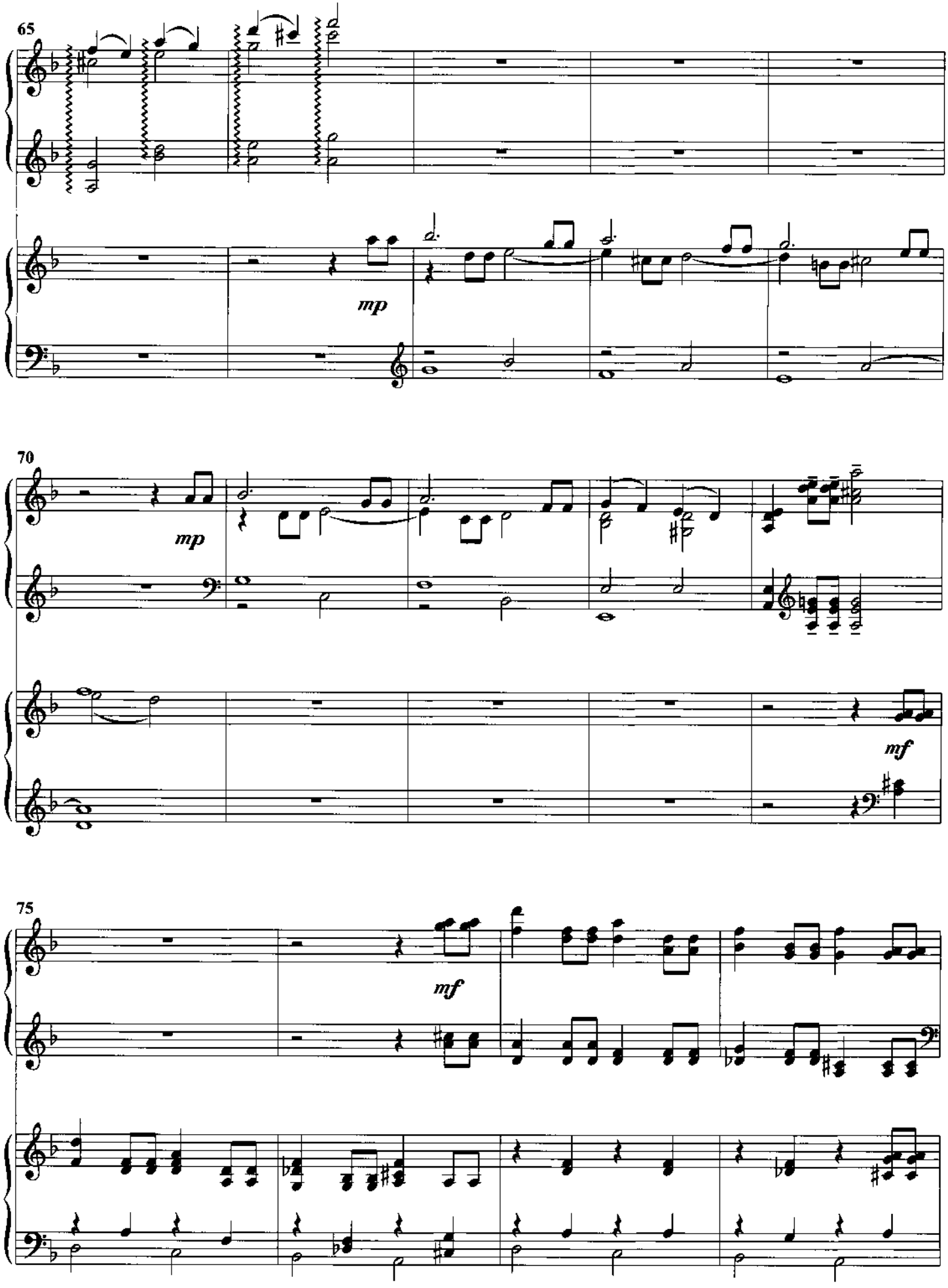
9

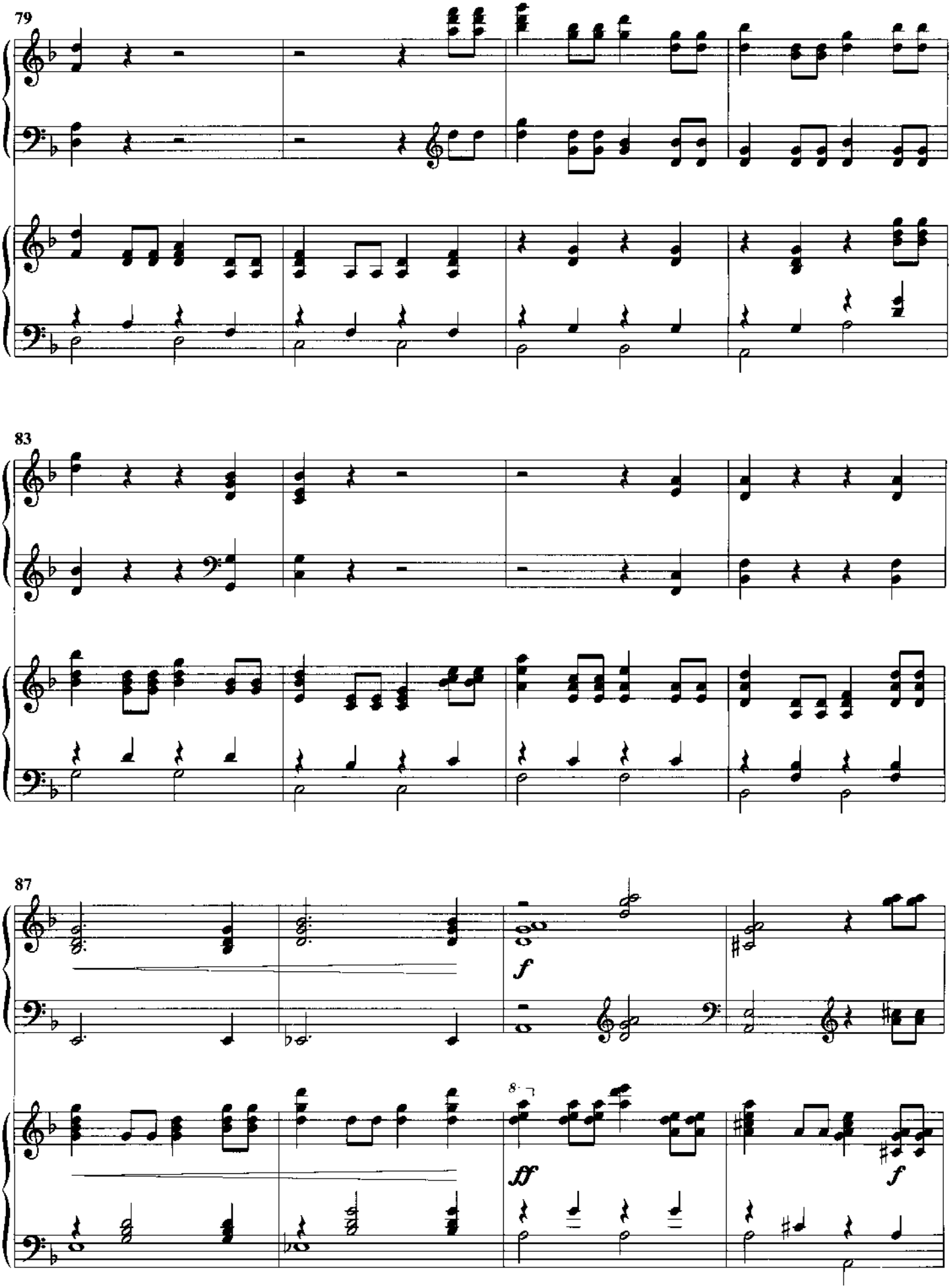

13
ff
f
8
ff
f
17
21

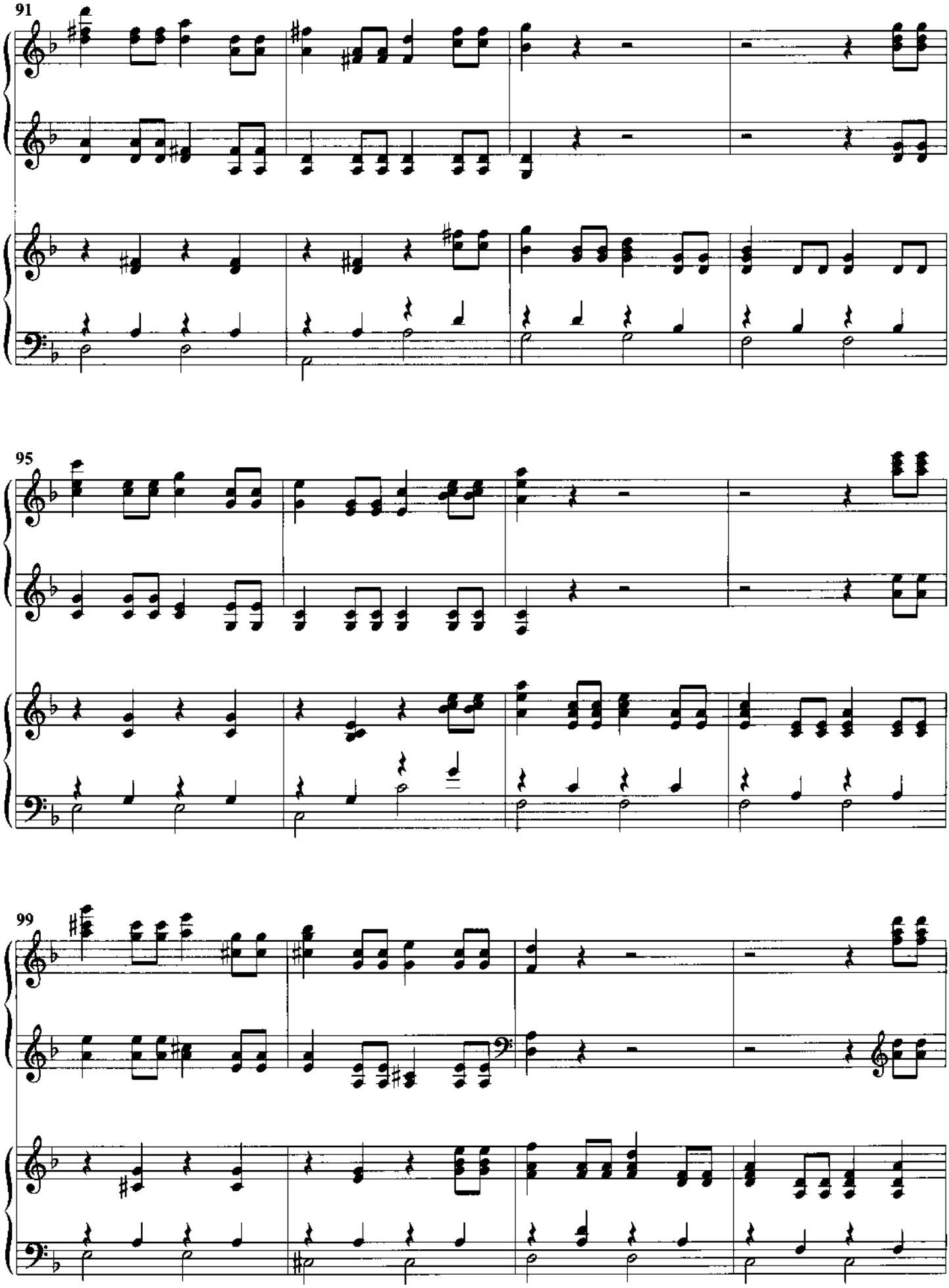

25
29
mp
33
mp
mf
f
mp
mf
f

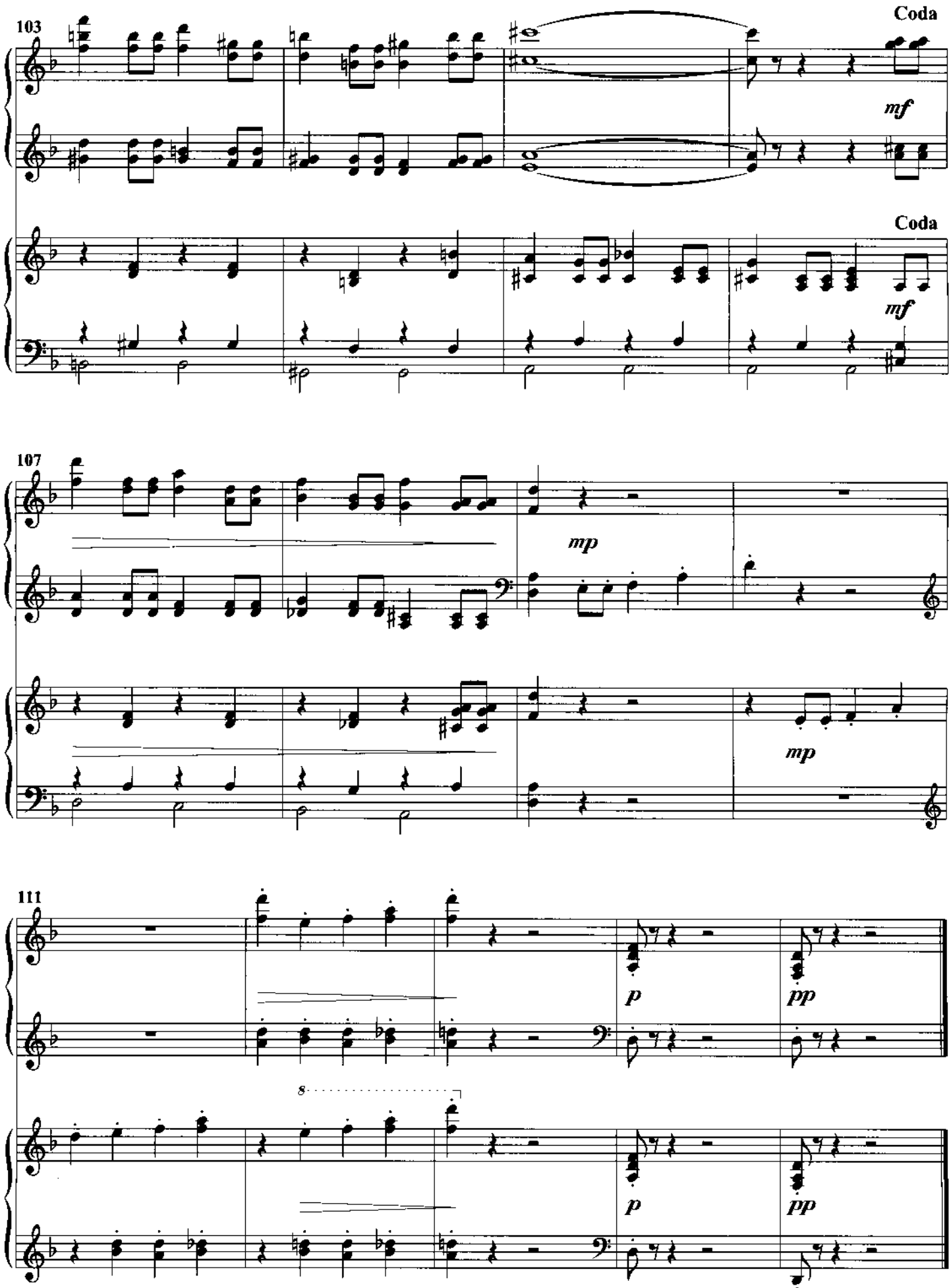

38
43
48
p
mf
3


52
mf
57
p
61
mp

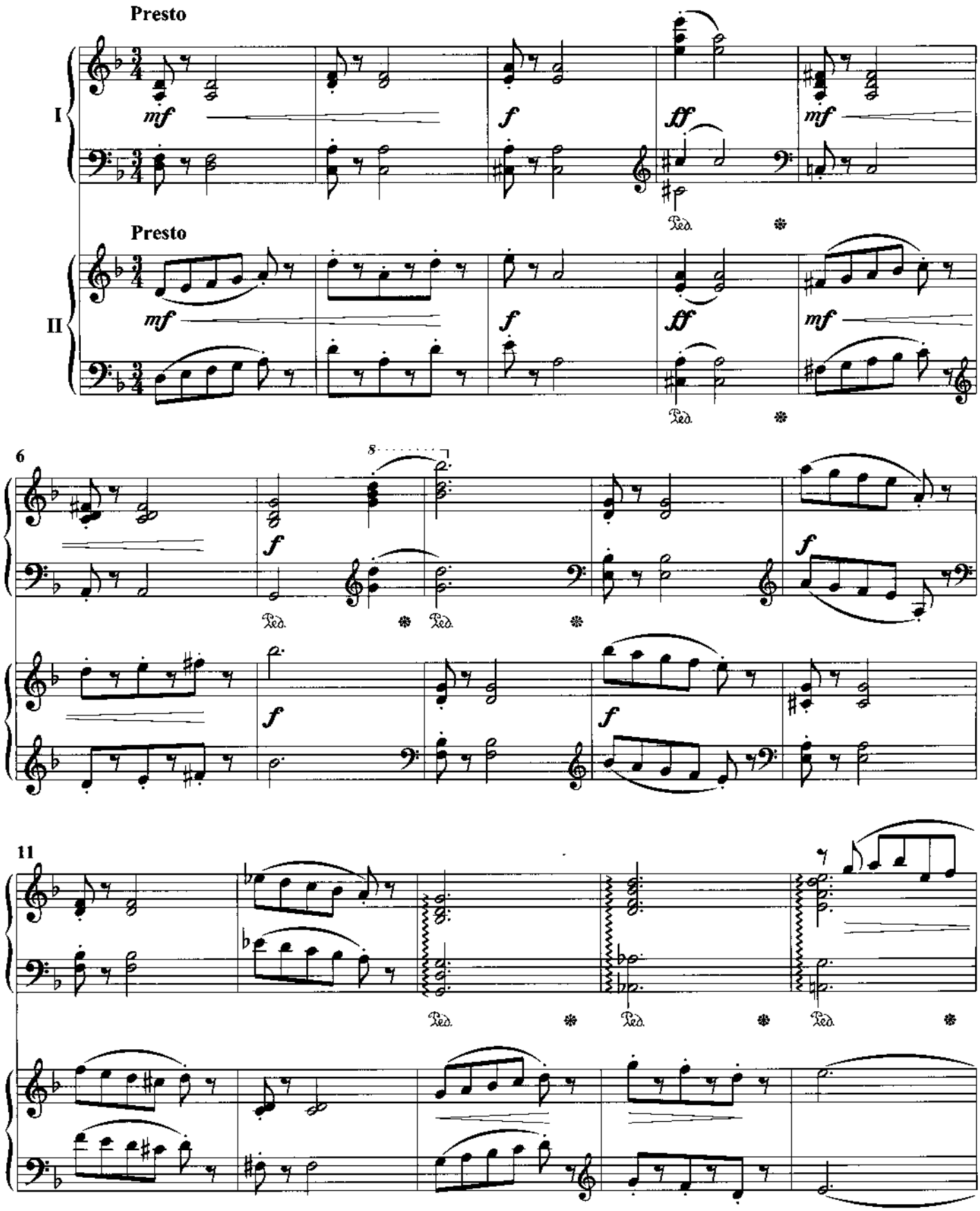

65
mp
70
mp
mf
75
mf

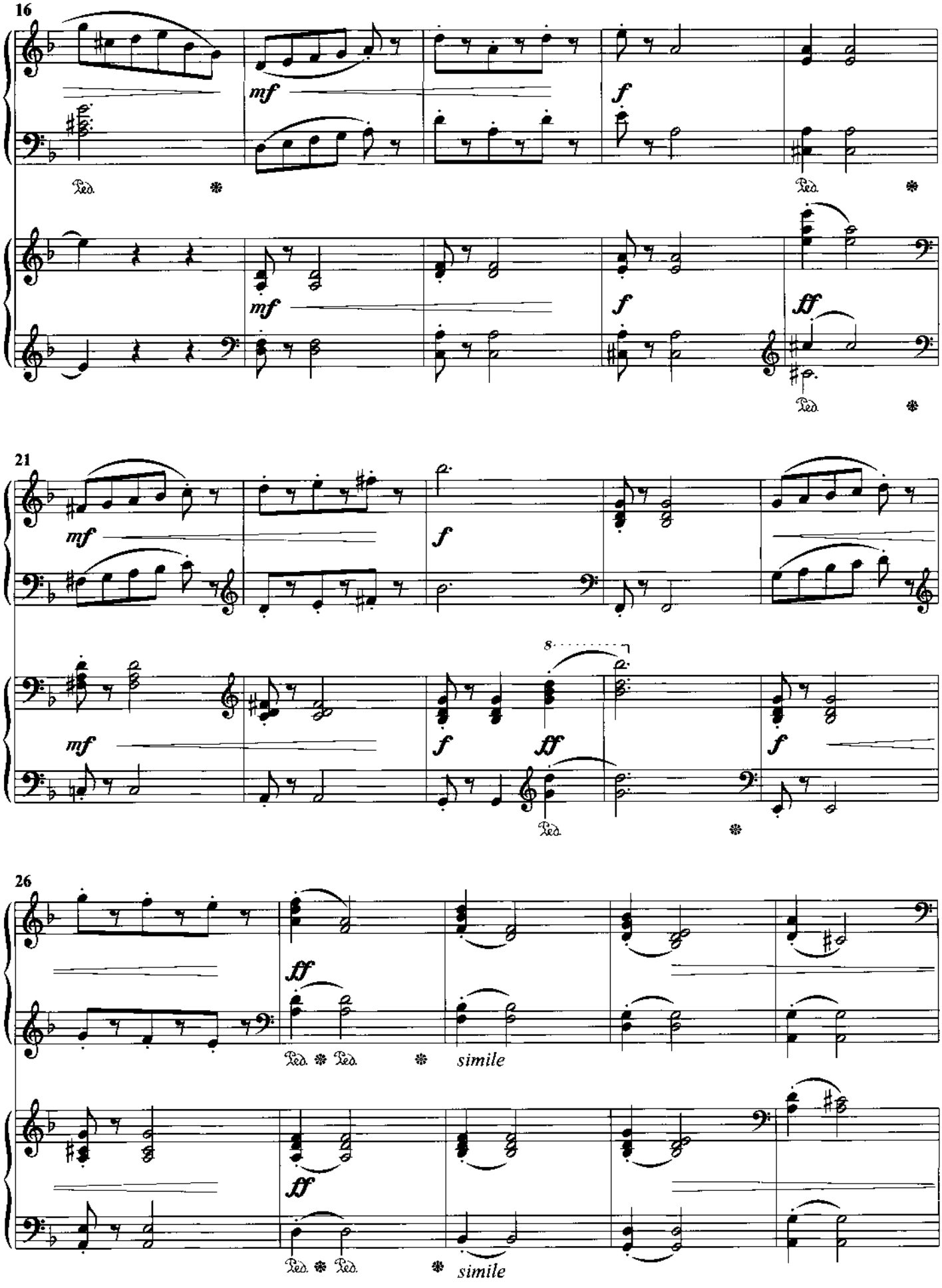

79
83
87
f
8
ff
f

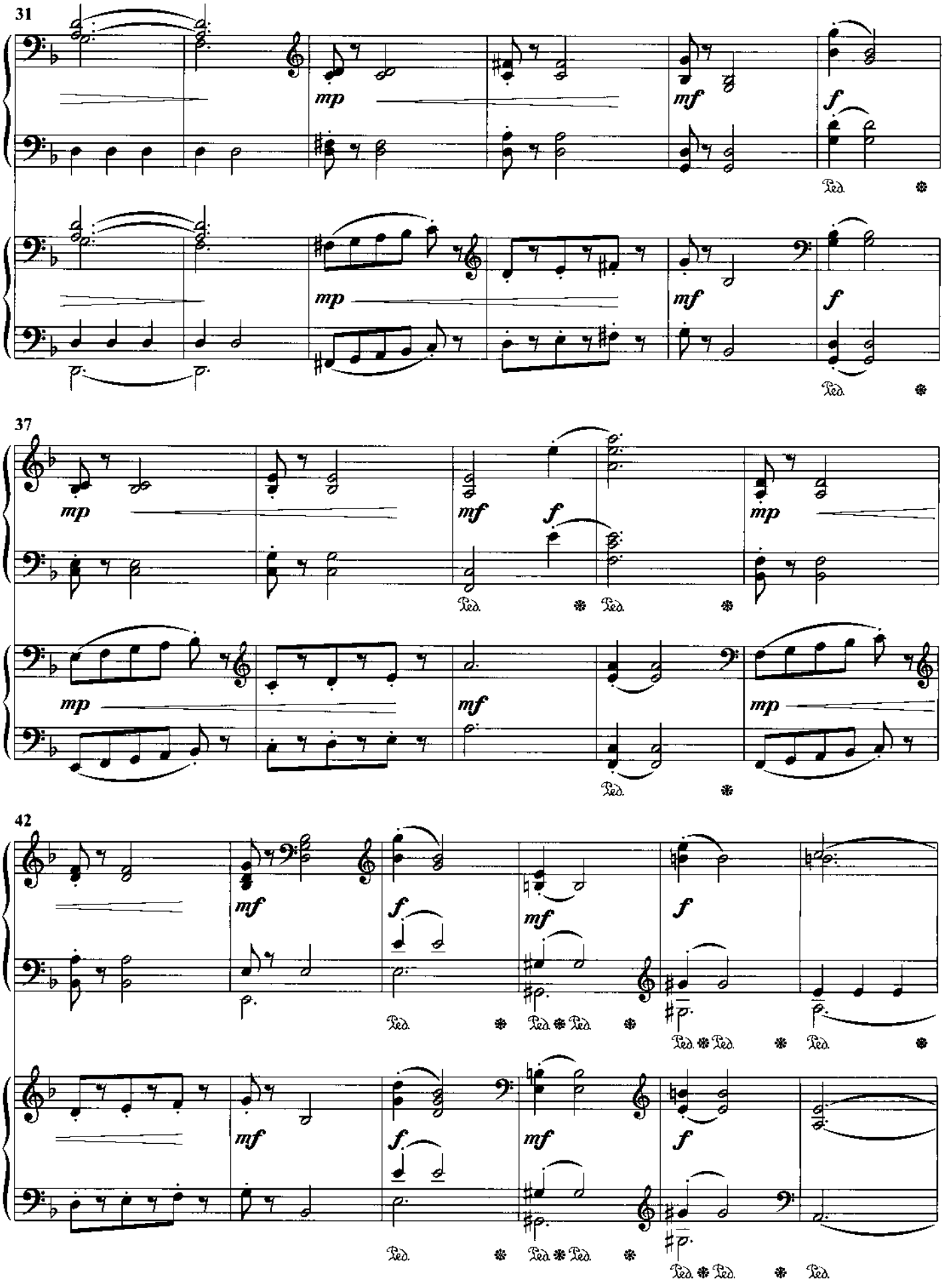

91
95
99

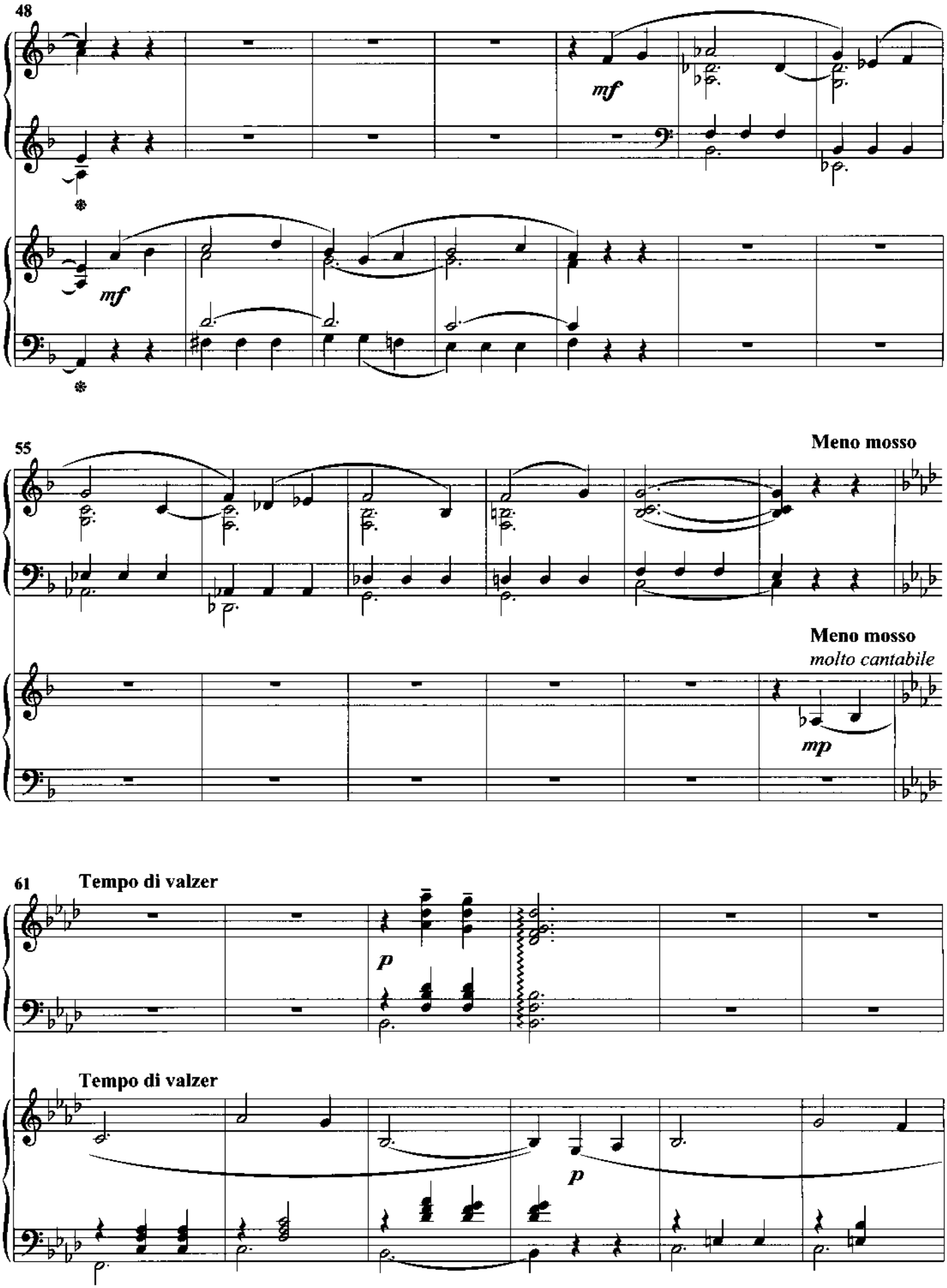

103
Coda
mf
Coda
mf
107
mp
mp
111
p
pp
8
p
pp

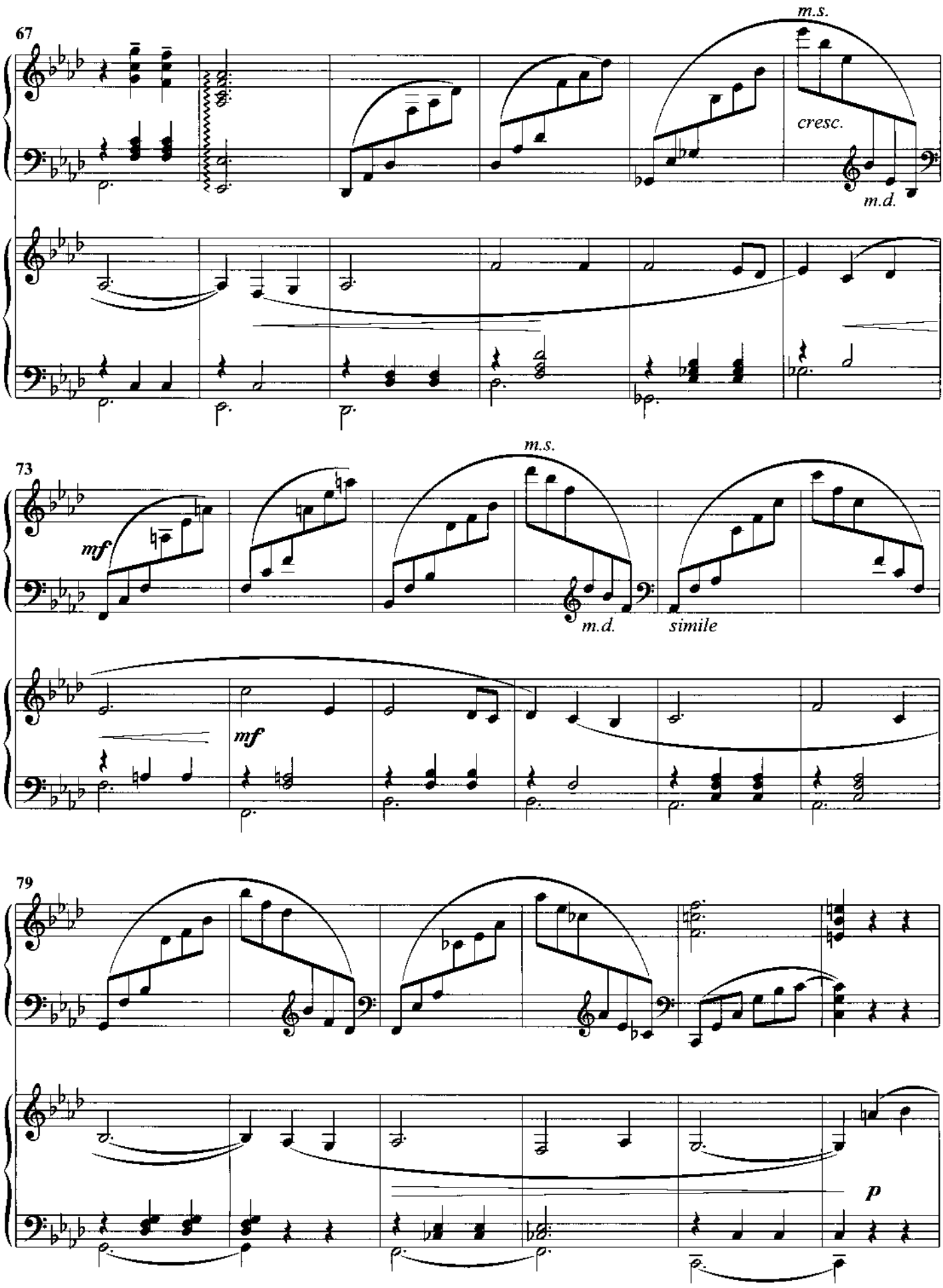
СТРАСТИ ПО БАХУ
PASSIONS AFTER BACH

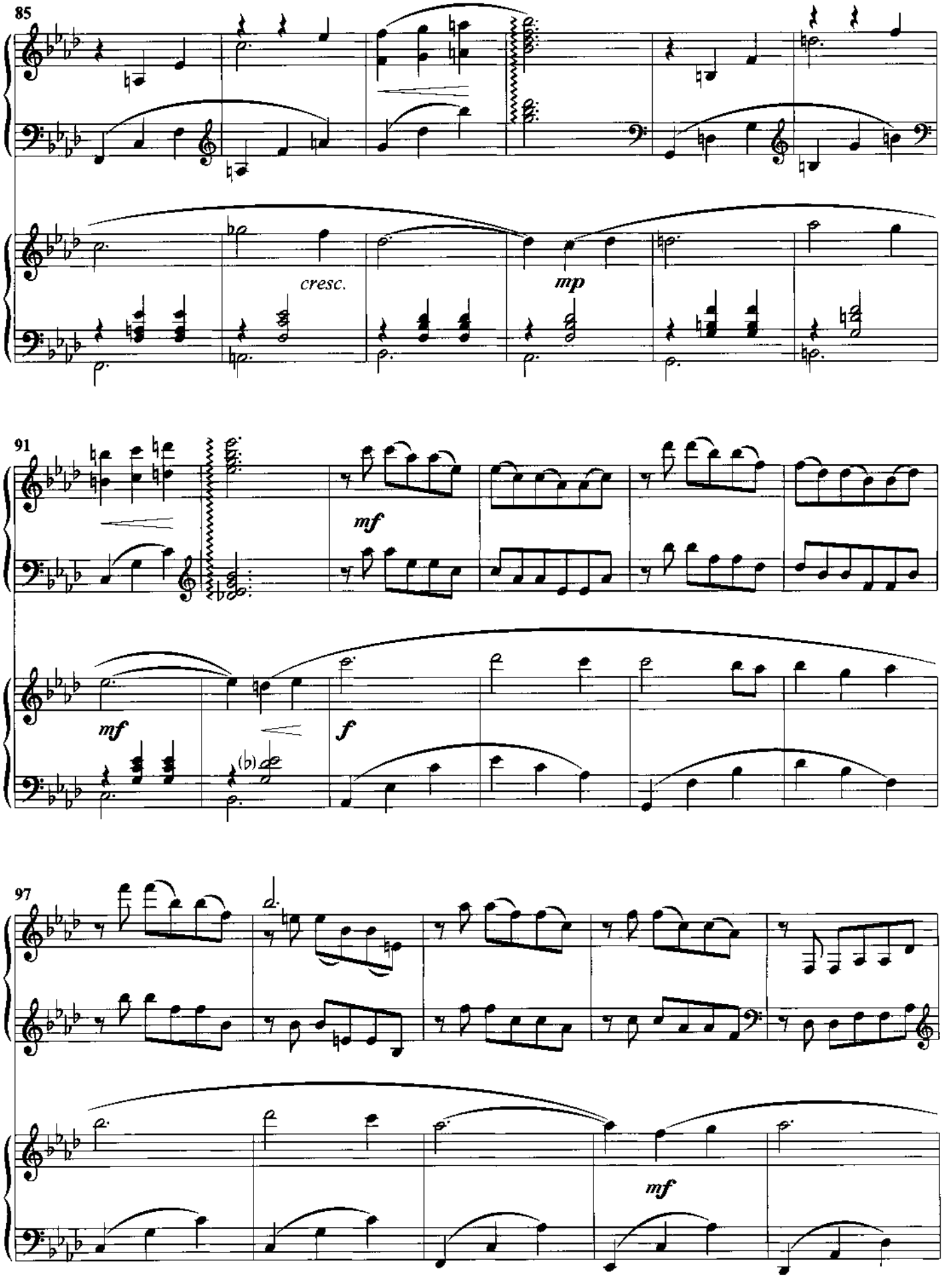


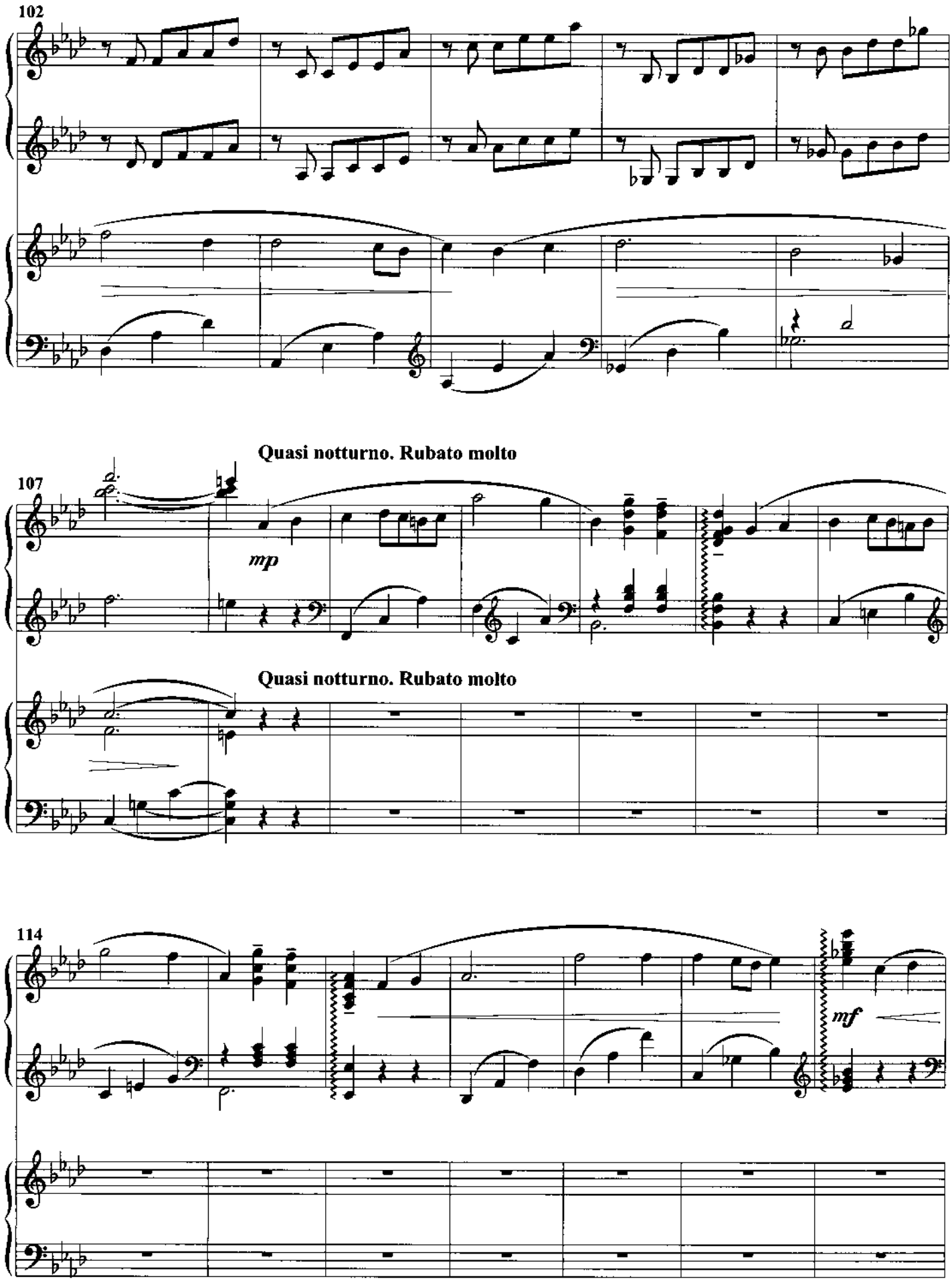

16
mf
f
Ped.
mf
f
ff
Ped.
21
mf
f
8
ff
Ped.
26
ff
Ped. Ped.
simile
ff
Ped. Ped.
simile

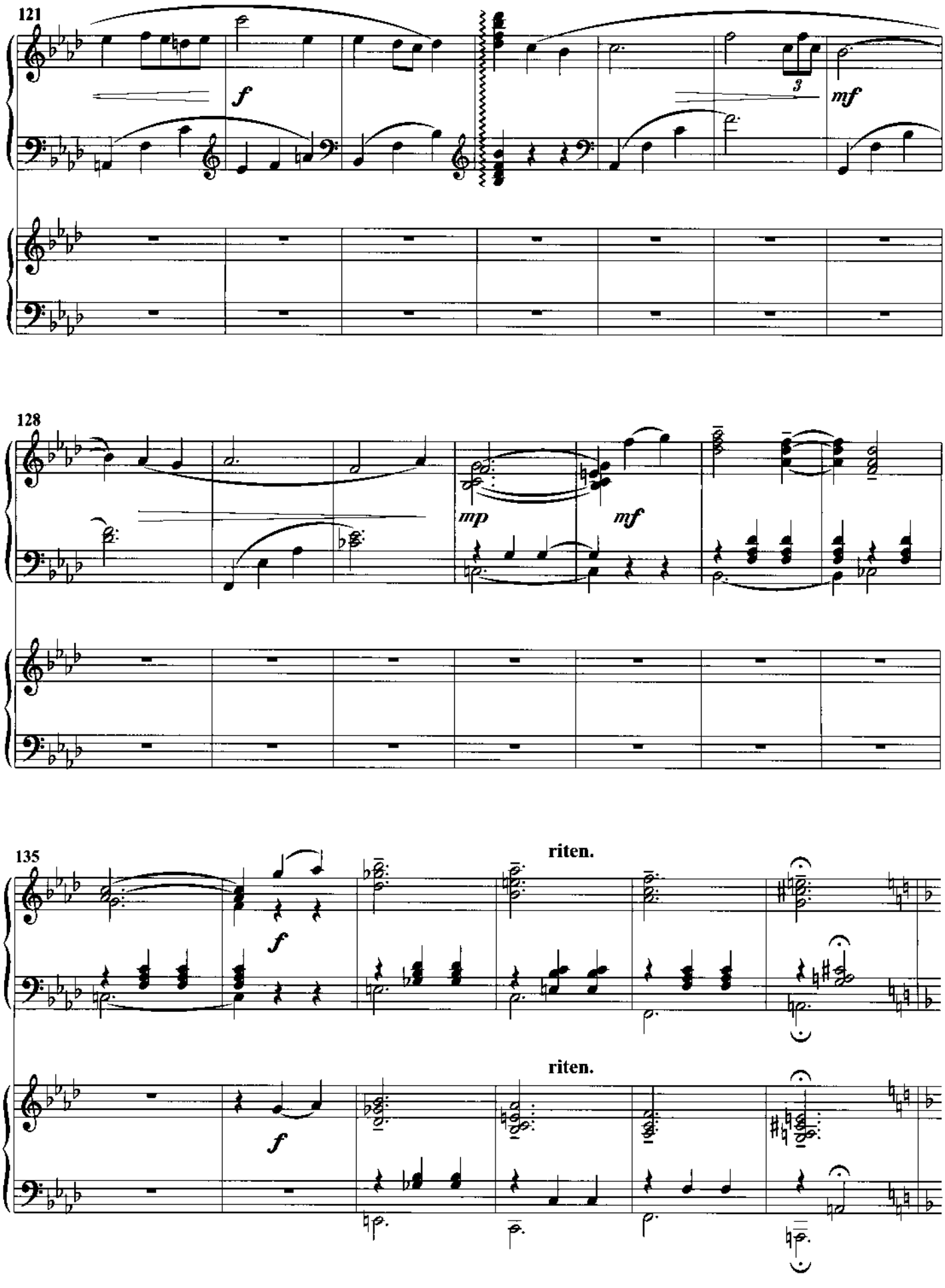

31
mp
mf
f
Ped.
37
mp
mf
f
42

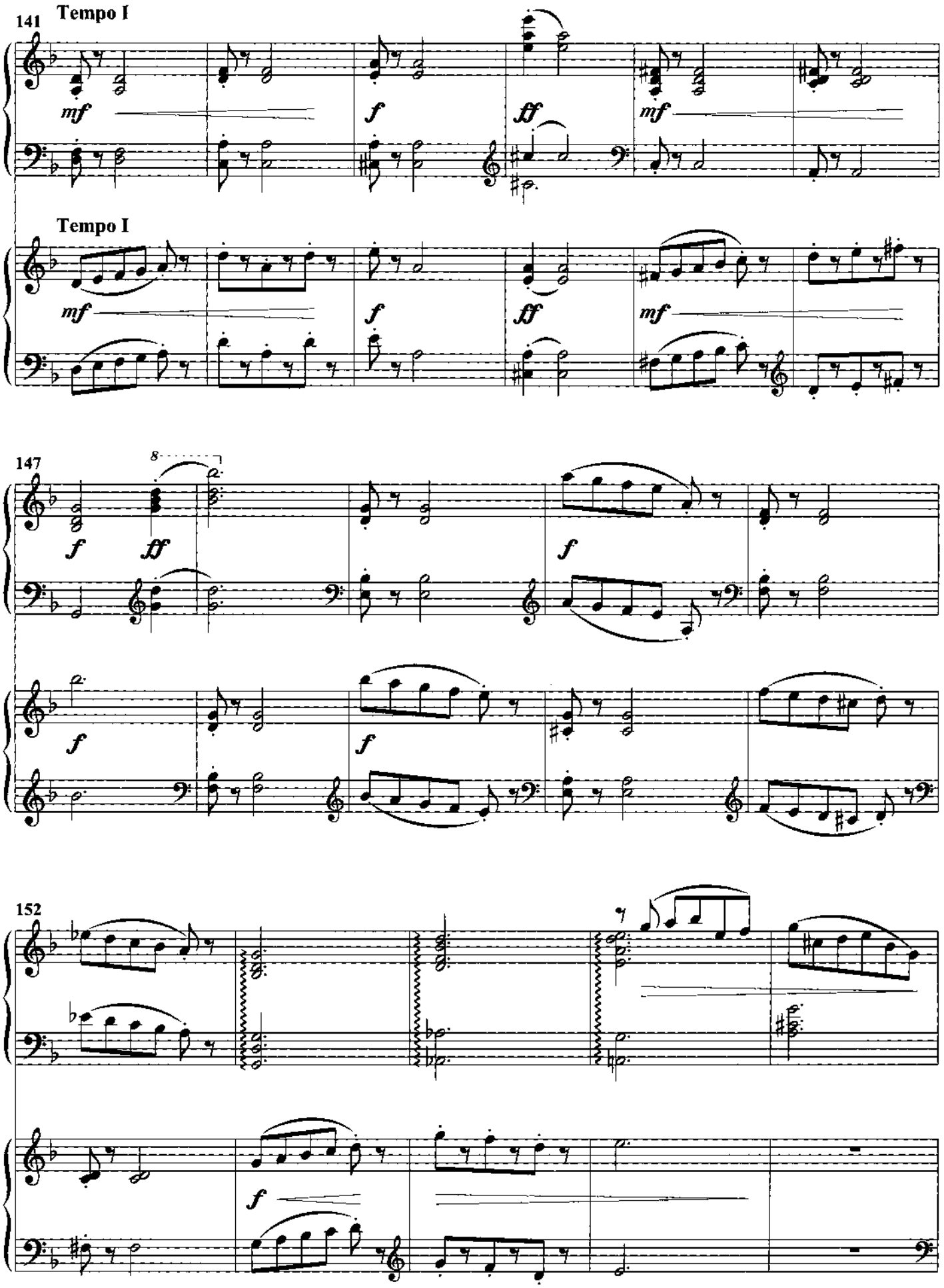

48
mf
mf
55
Meno mosso
Meno mosso
molto cantabile
mp
61
Tempo di valzer
p
Tempo di valzer
p

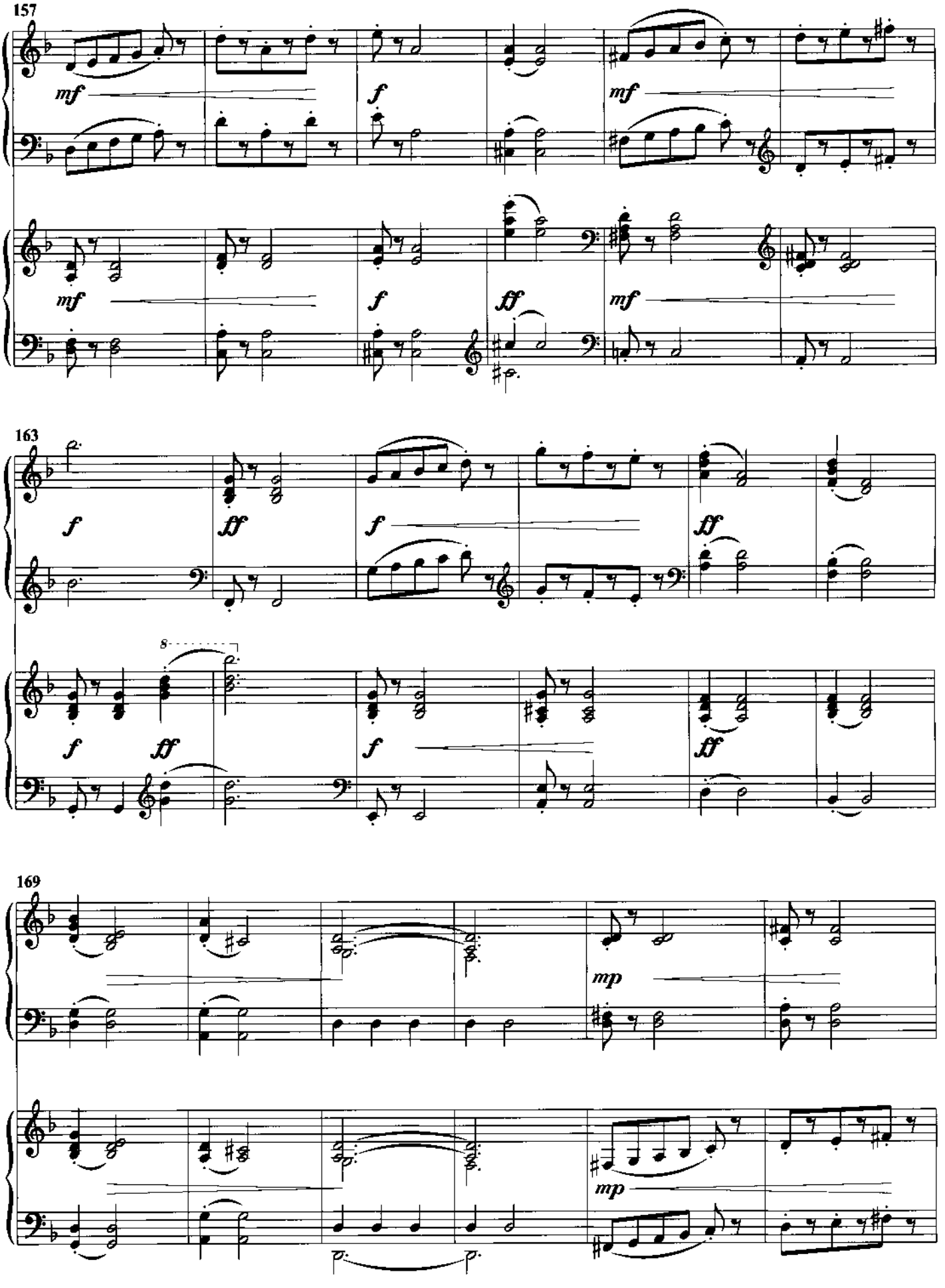

67
m.s.
cresc.
m.d.
73
m.s.
mf
m.d.
simile
mf
79
p

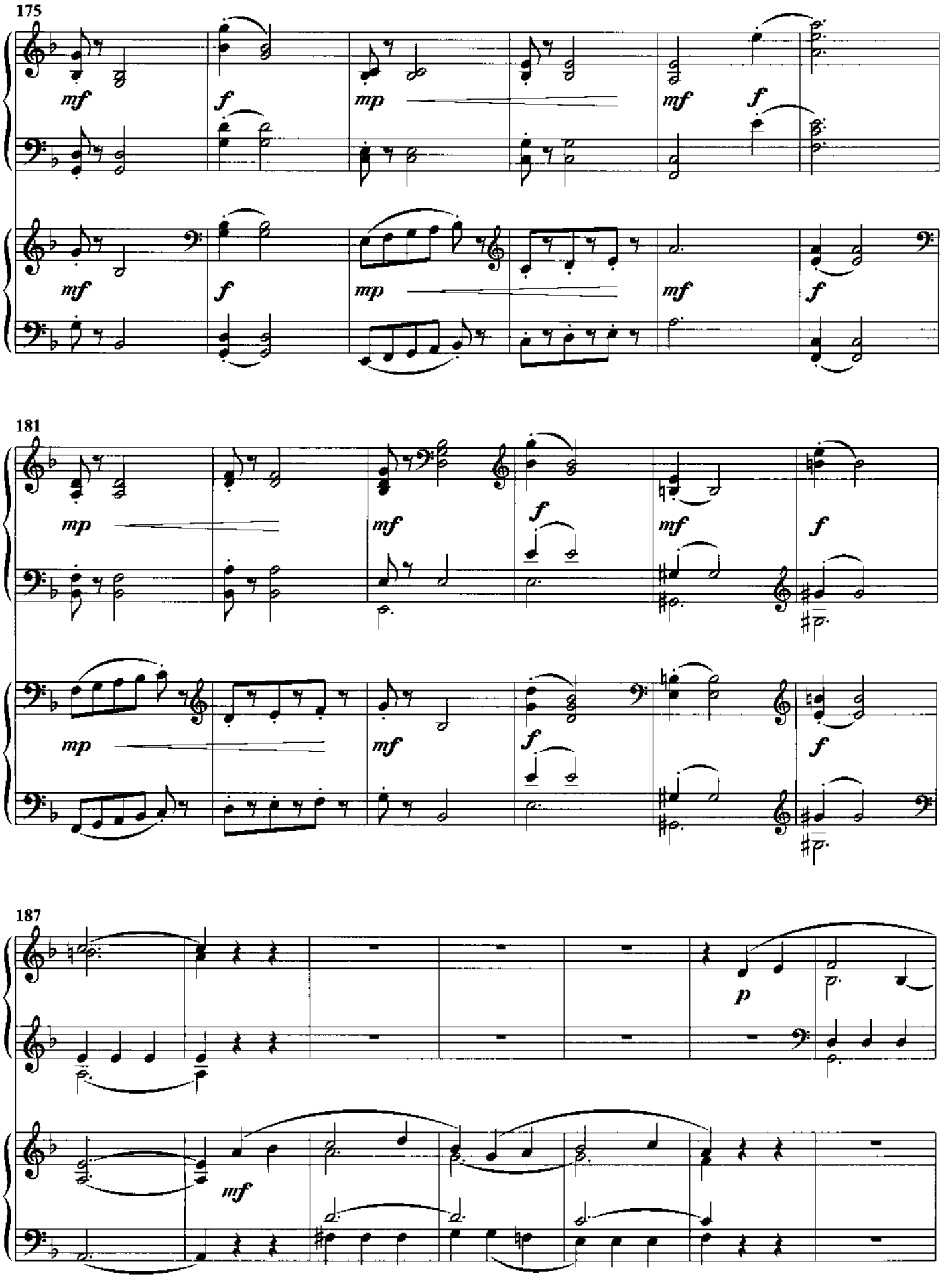

85
cresc.
mp
91
mf
mf
f
(b)
97
mf

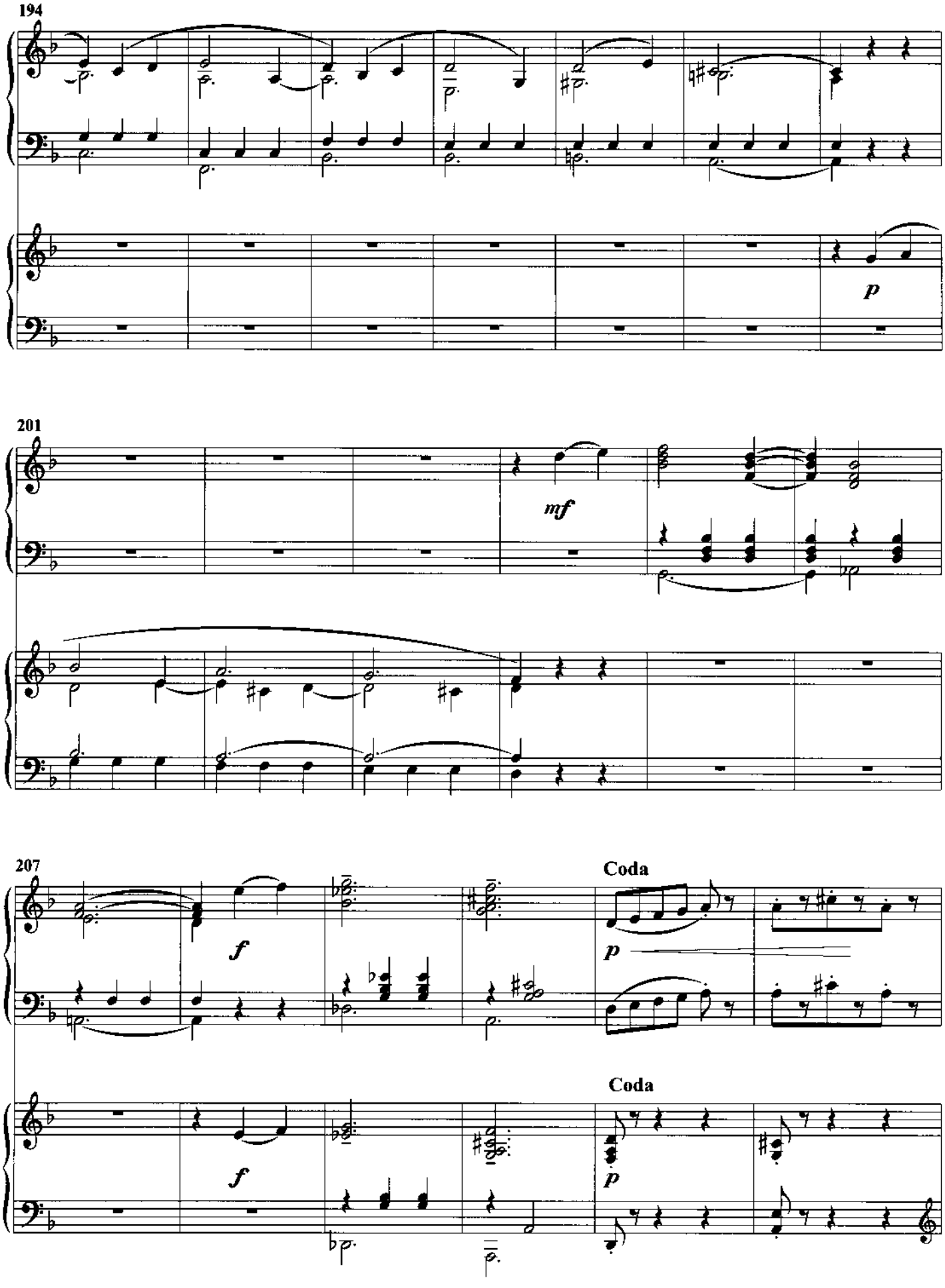

102
Quasi notturno. Rubato molto
107
mp
Quasi notturno. Rubato molto
114
mf

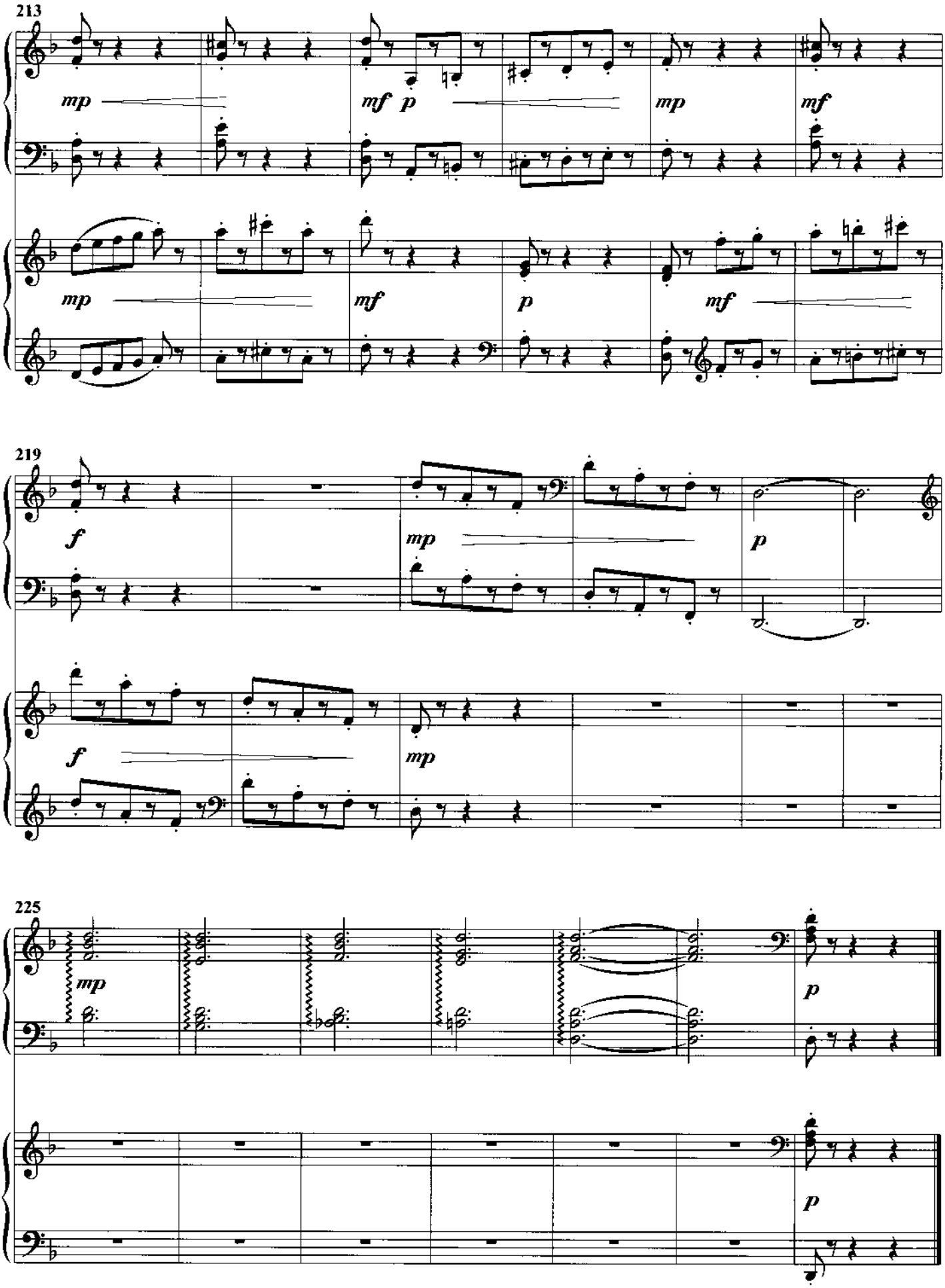

121
f
3
mf
128
mp
mf
135
f
riten.
riten.


141
Tempo I
mf
f
ff
mf
Tempo I
mf
f
ff
mf
147
8
f
ff
f
f
f
152
f

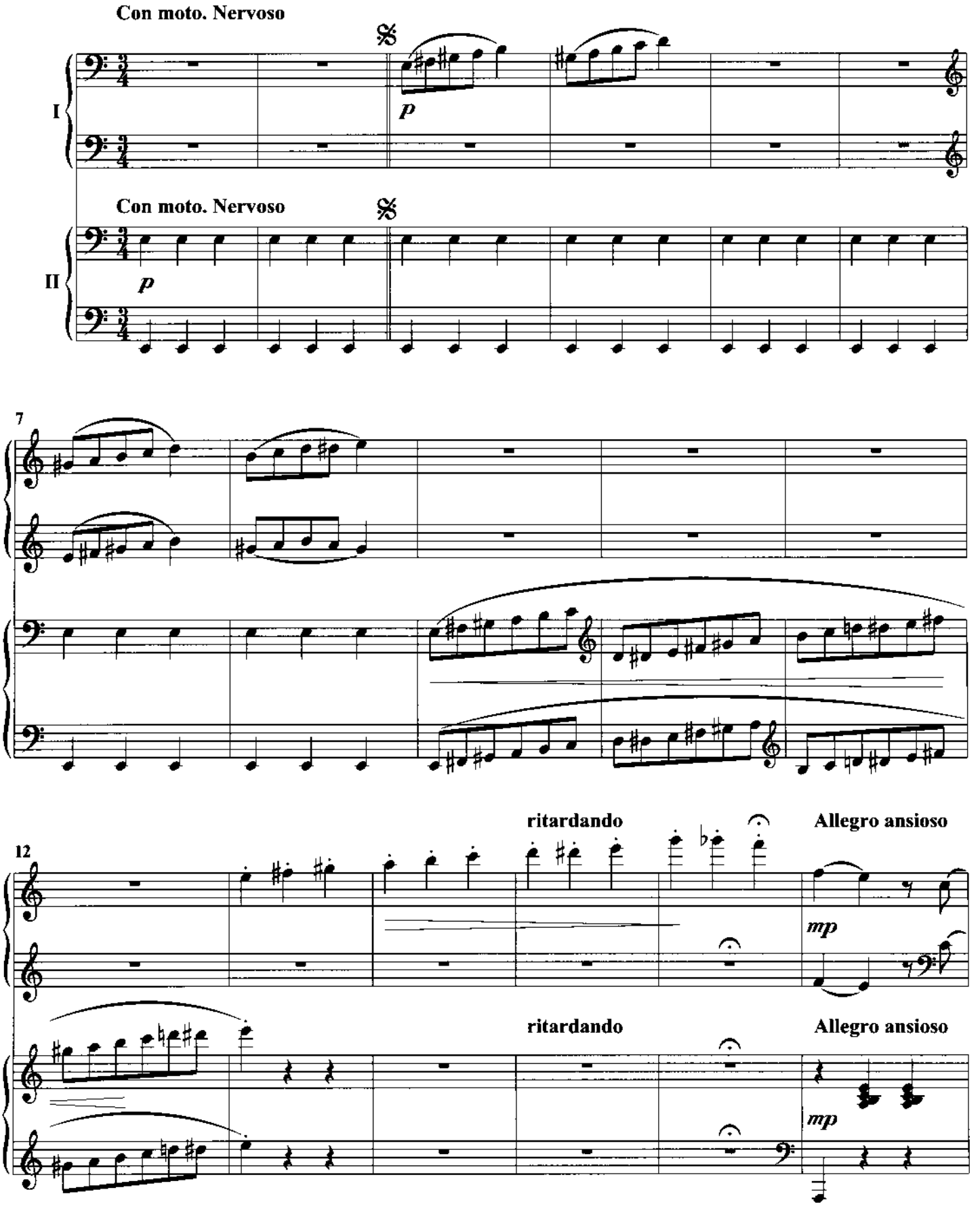

157
mf
f
mf
mf
f
ff
mf
163
f
ff
f
ff
8
f
ff
f
ff
169
mp
mp

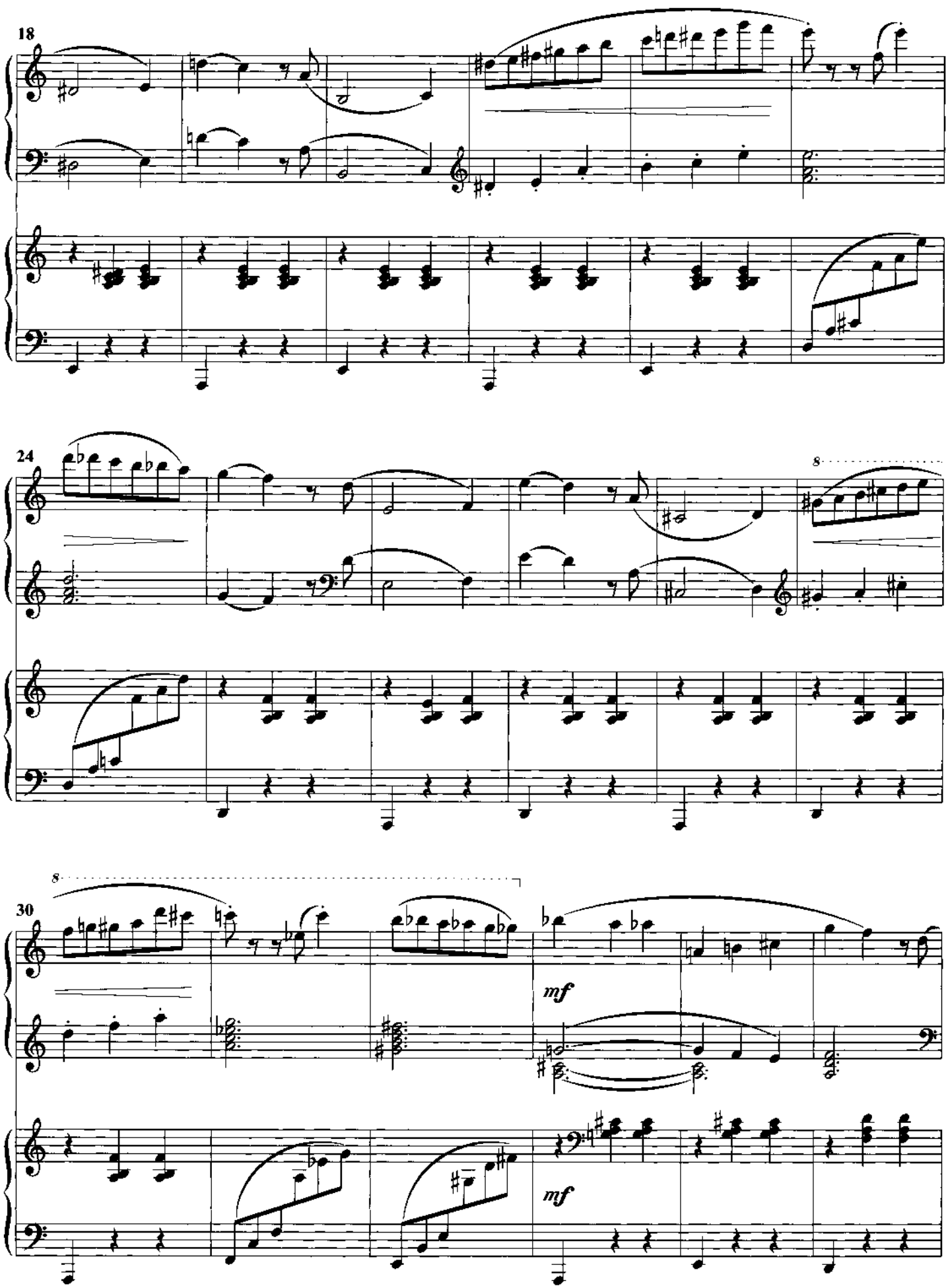

175
mf
f
mp
mf
f
181
mp
mf
f
187
p
mf

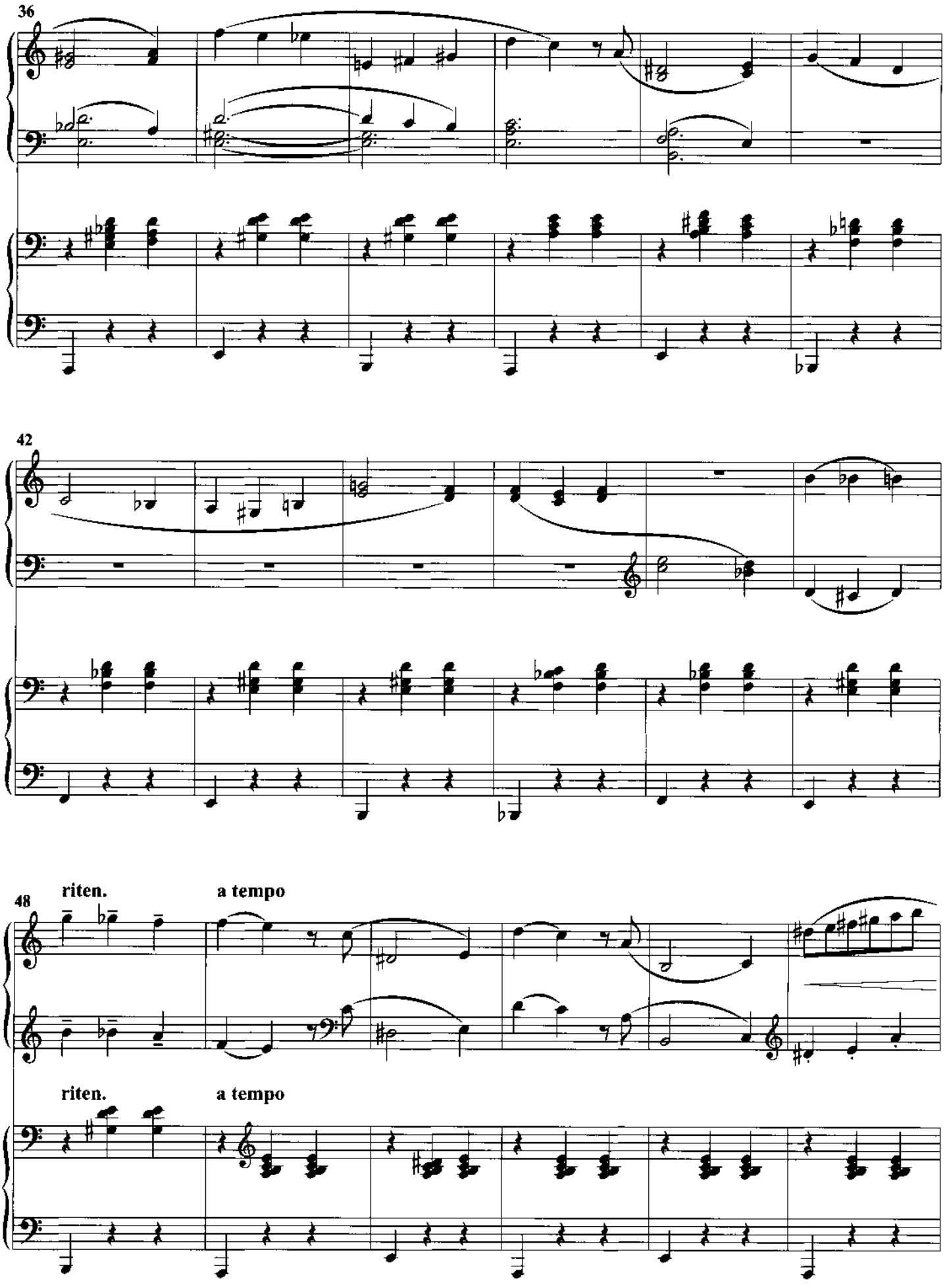

194
p
201
mf
207
f
Coda
p
f
Coda
p

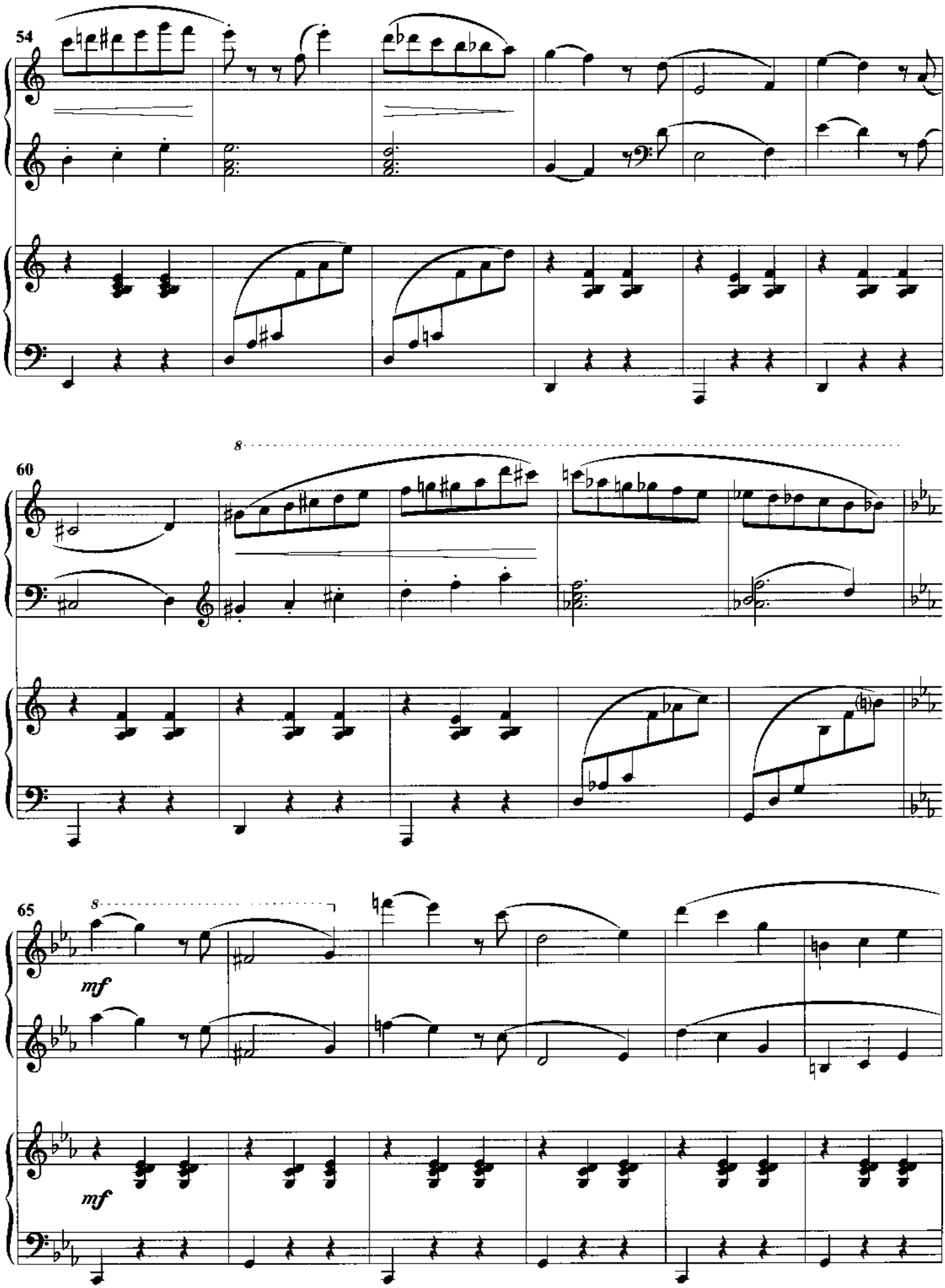

213
mp
mf p
mp
mf
mp
mf
p
mf
219
f
mp
p
f
mp
225
mp
p
p

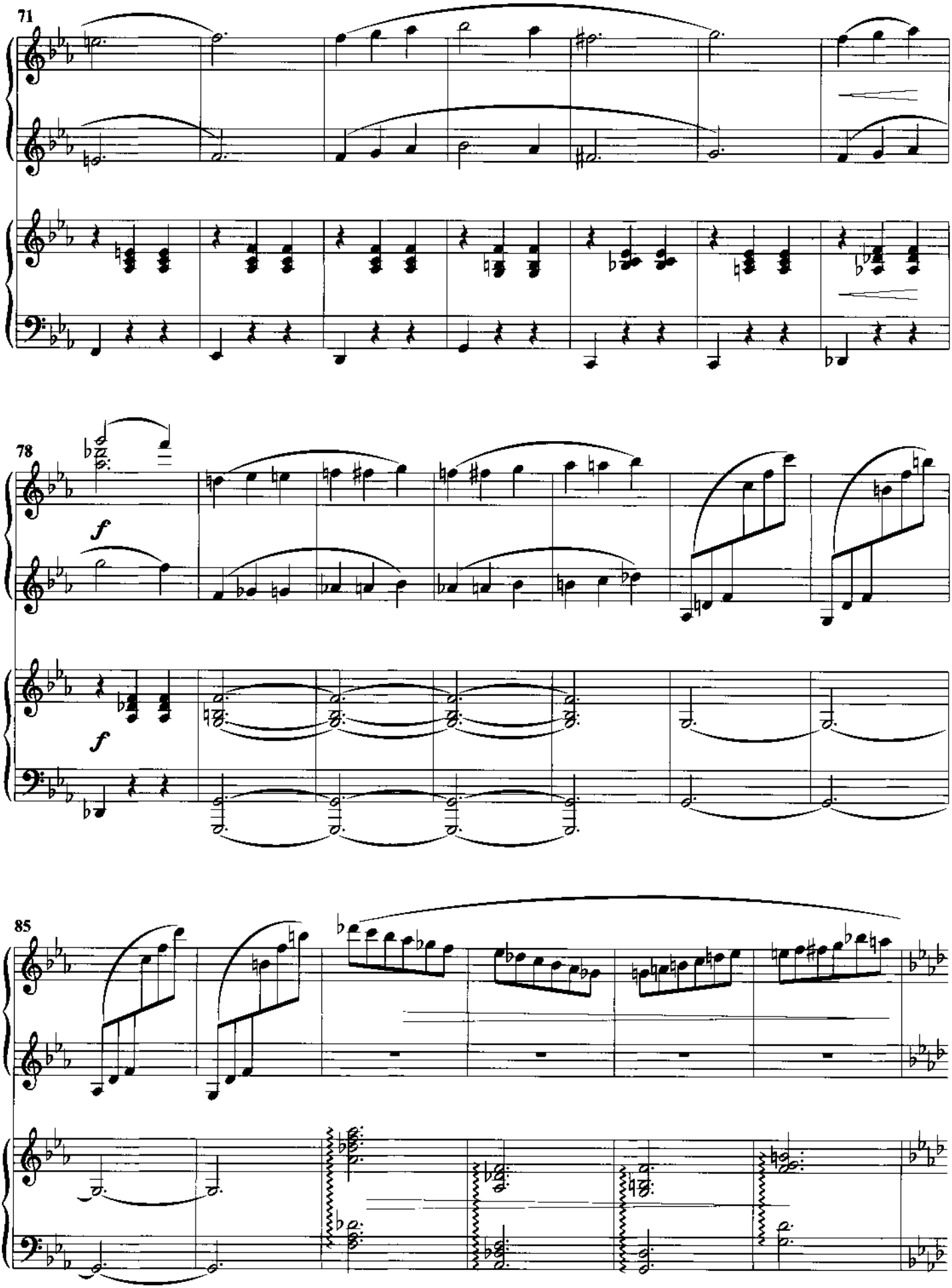
БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ВАЛЬС
GRAND SIMPHONIC WALTZ

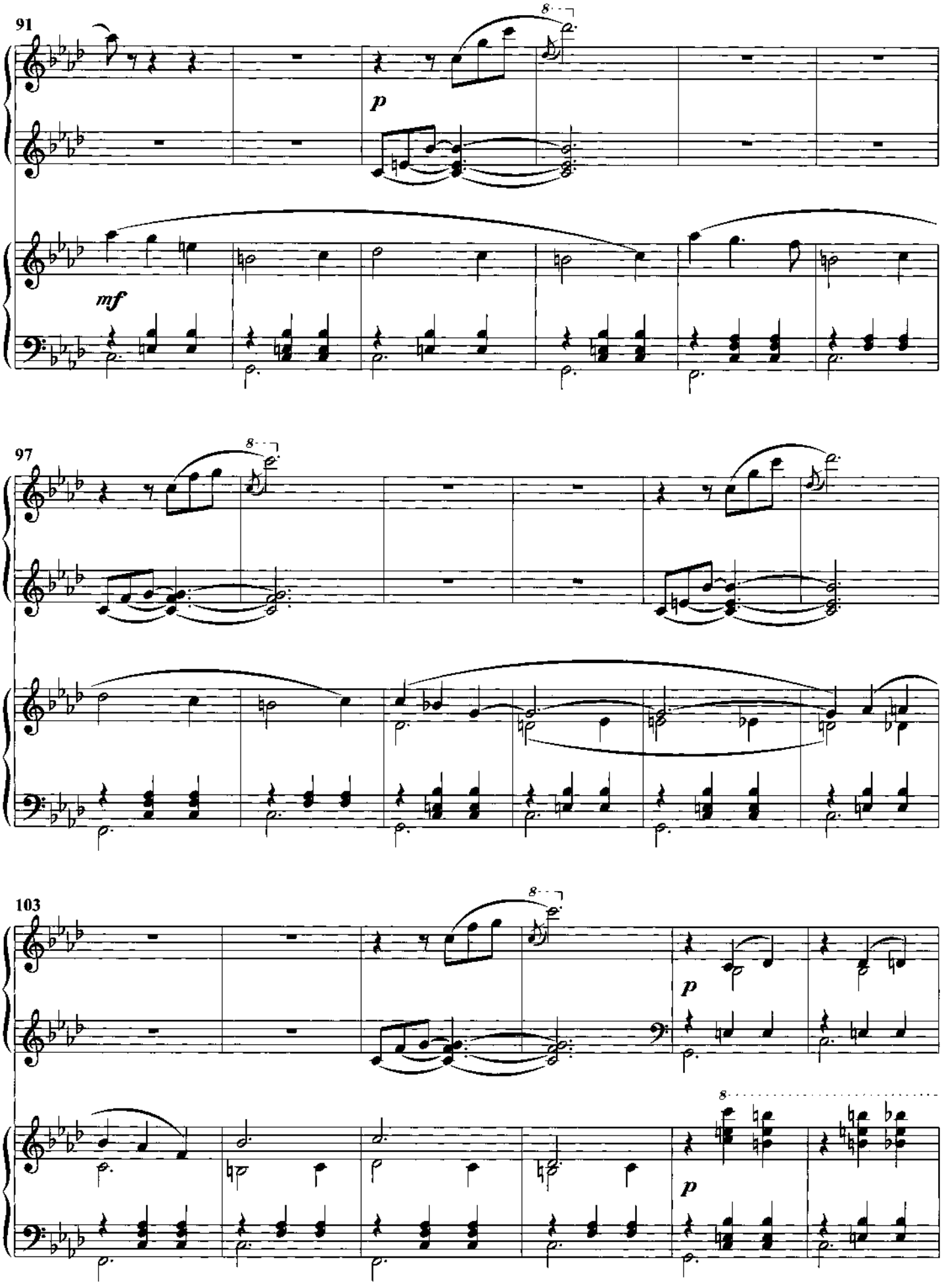


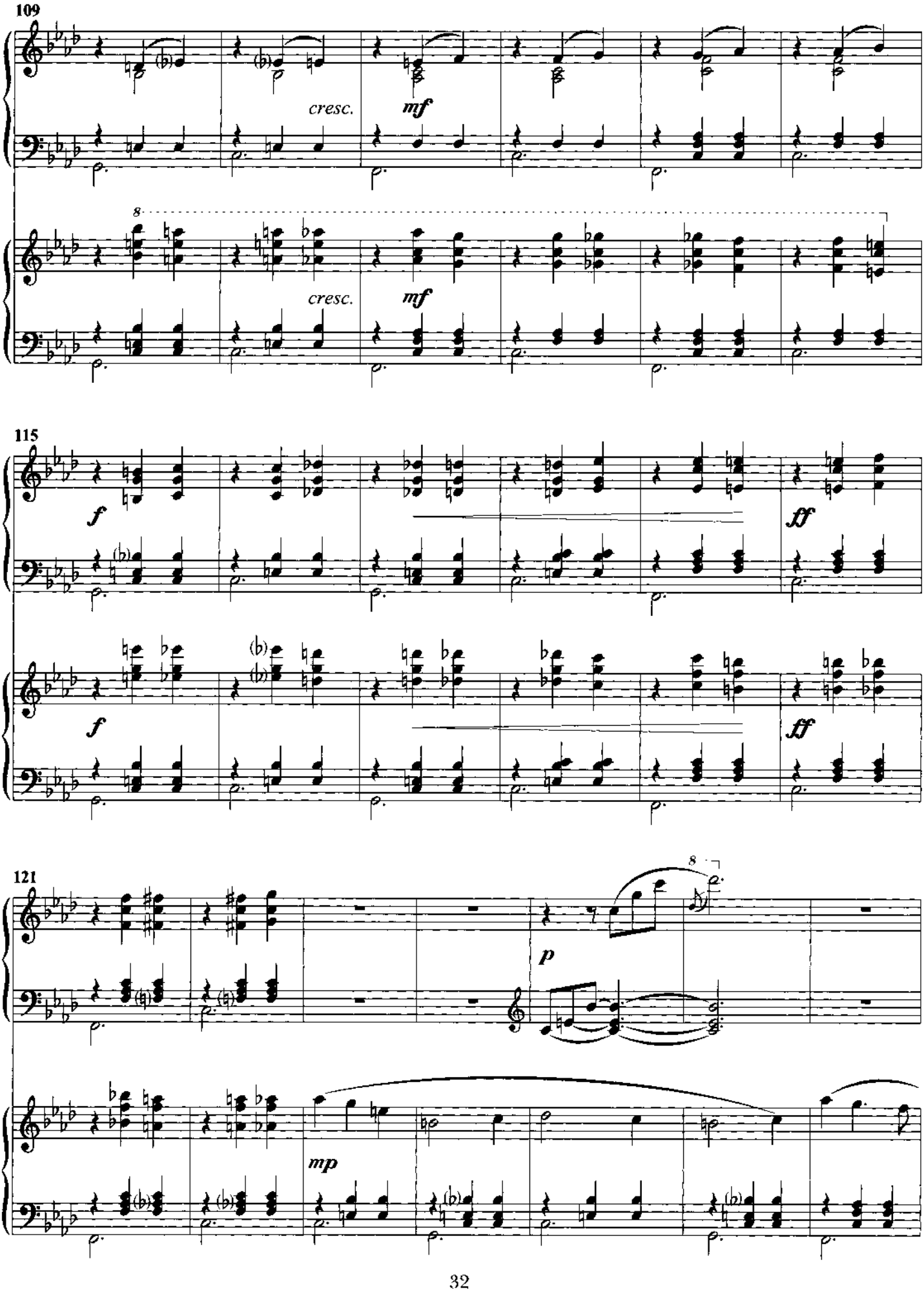

18
24
8
8
30
mf
mf

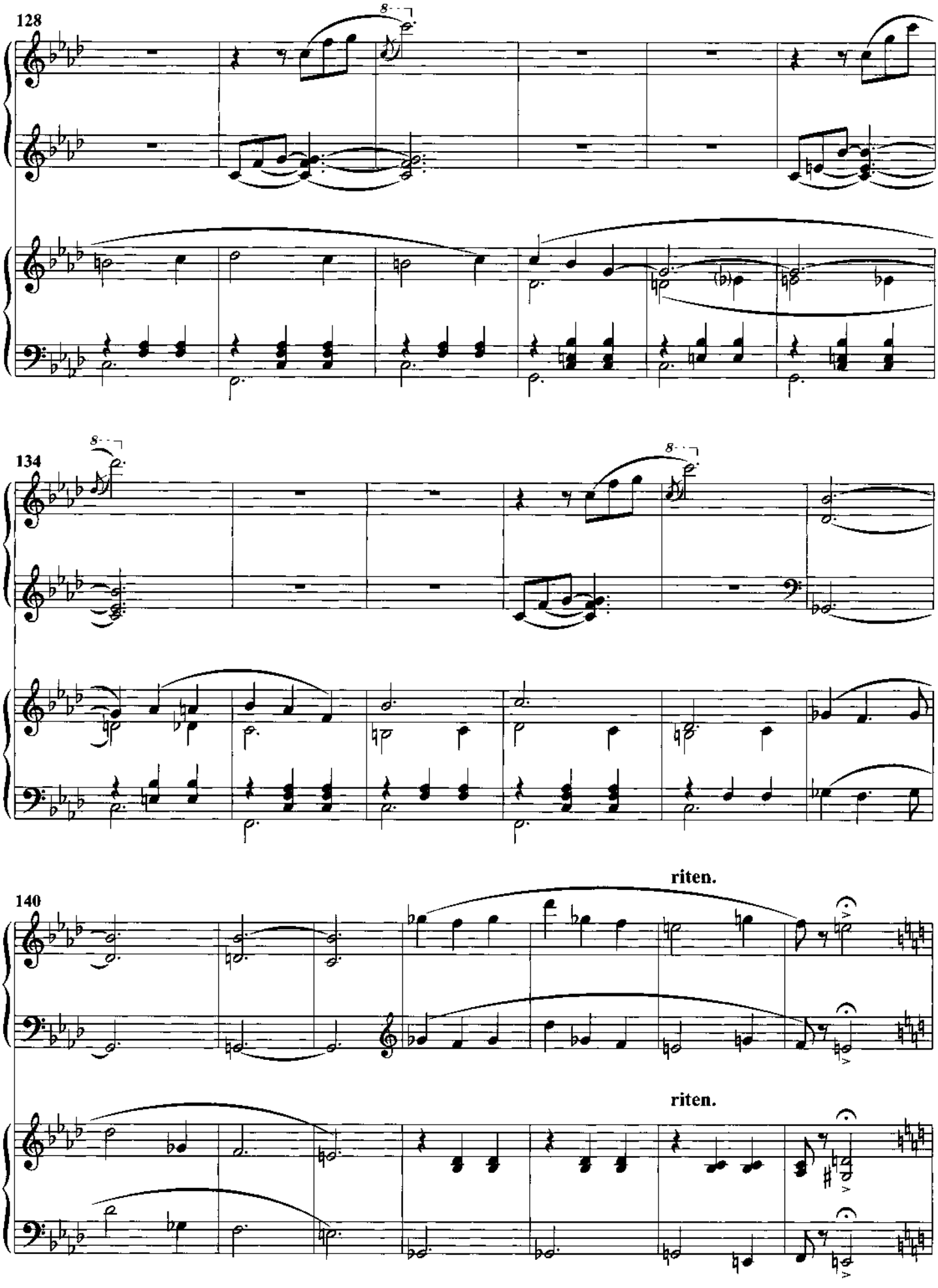

36
42
48
riten.
a tempo
riten.
a tempo

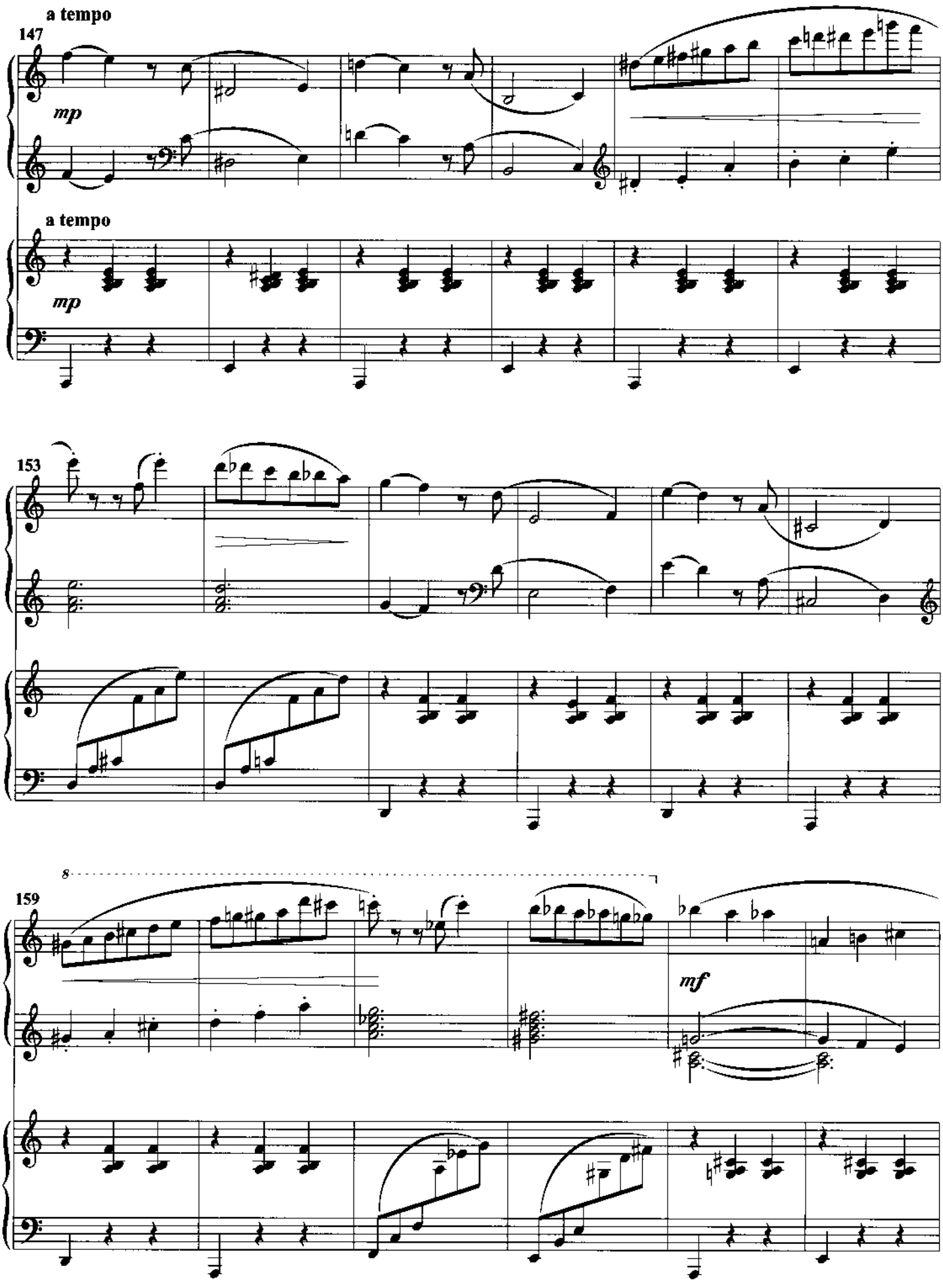

54
60
8
65
8
mf
mf

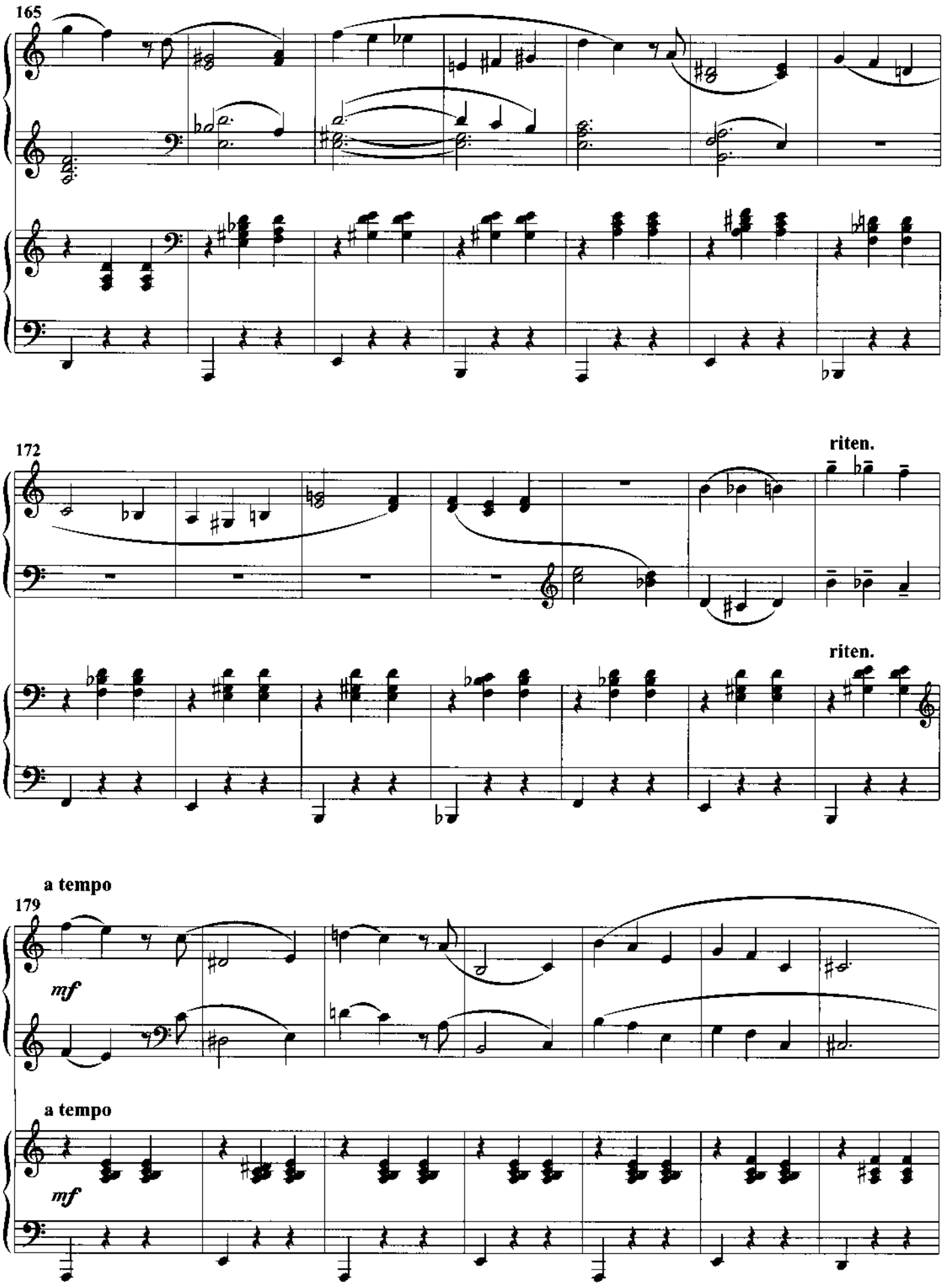

71
78
f
f
85

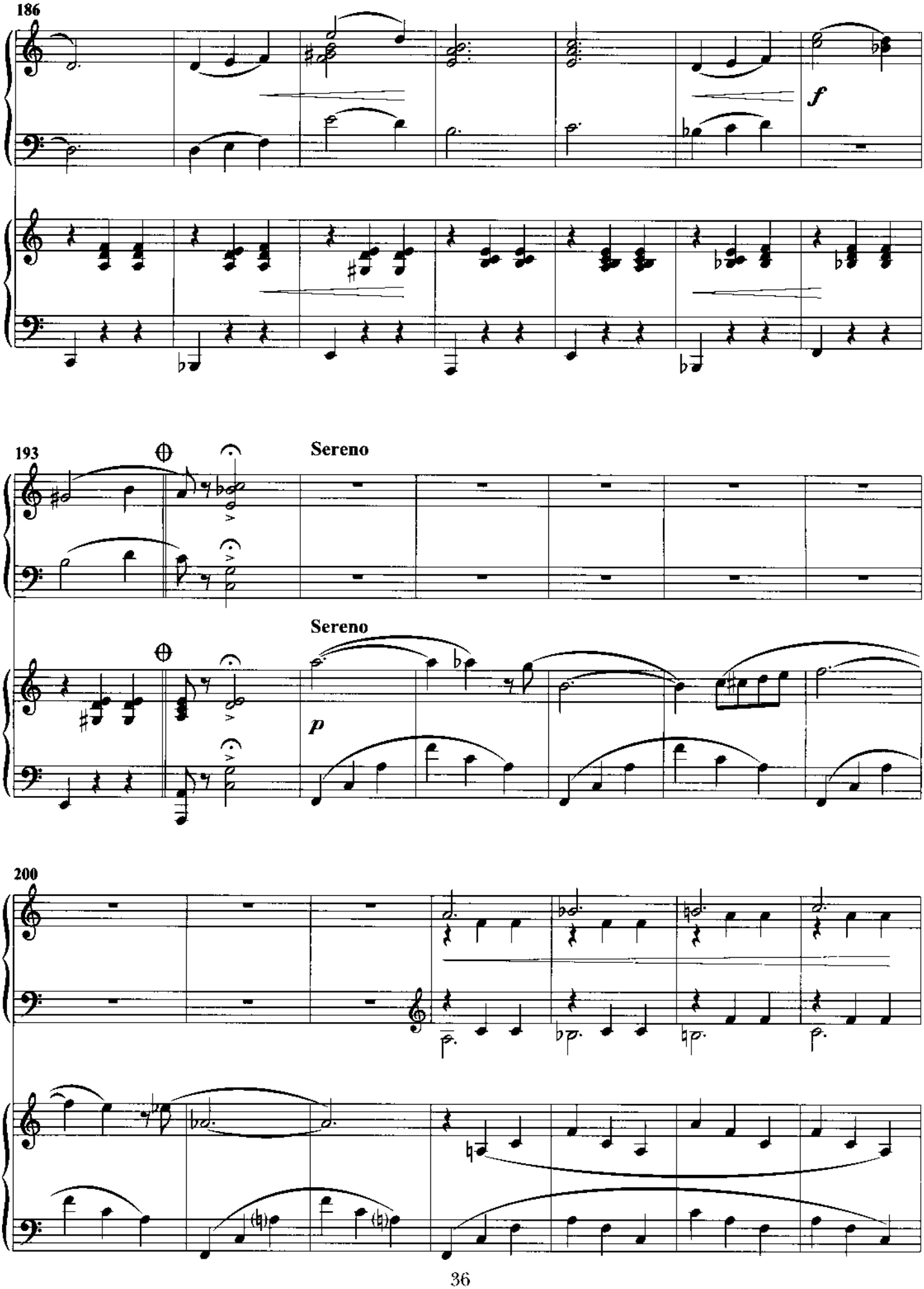

91
p
mf
97
103
p
p

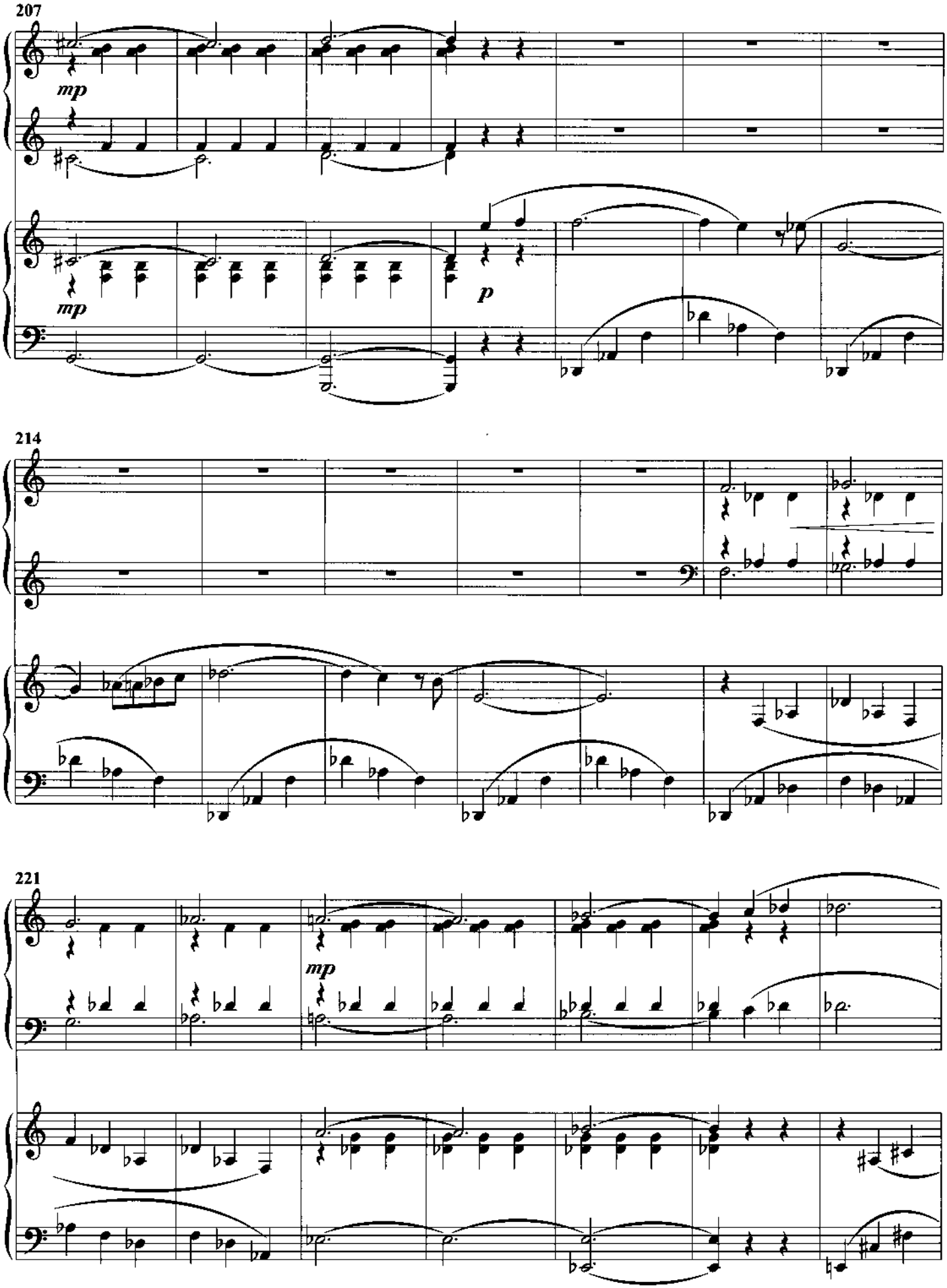

109
cresc.
mf
8
cresc.
mf
115
f
ff
f
ff
121
p
8
mp

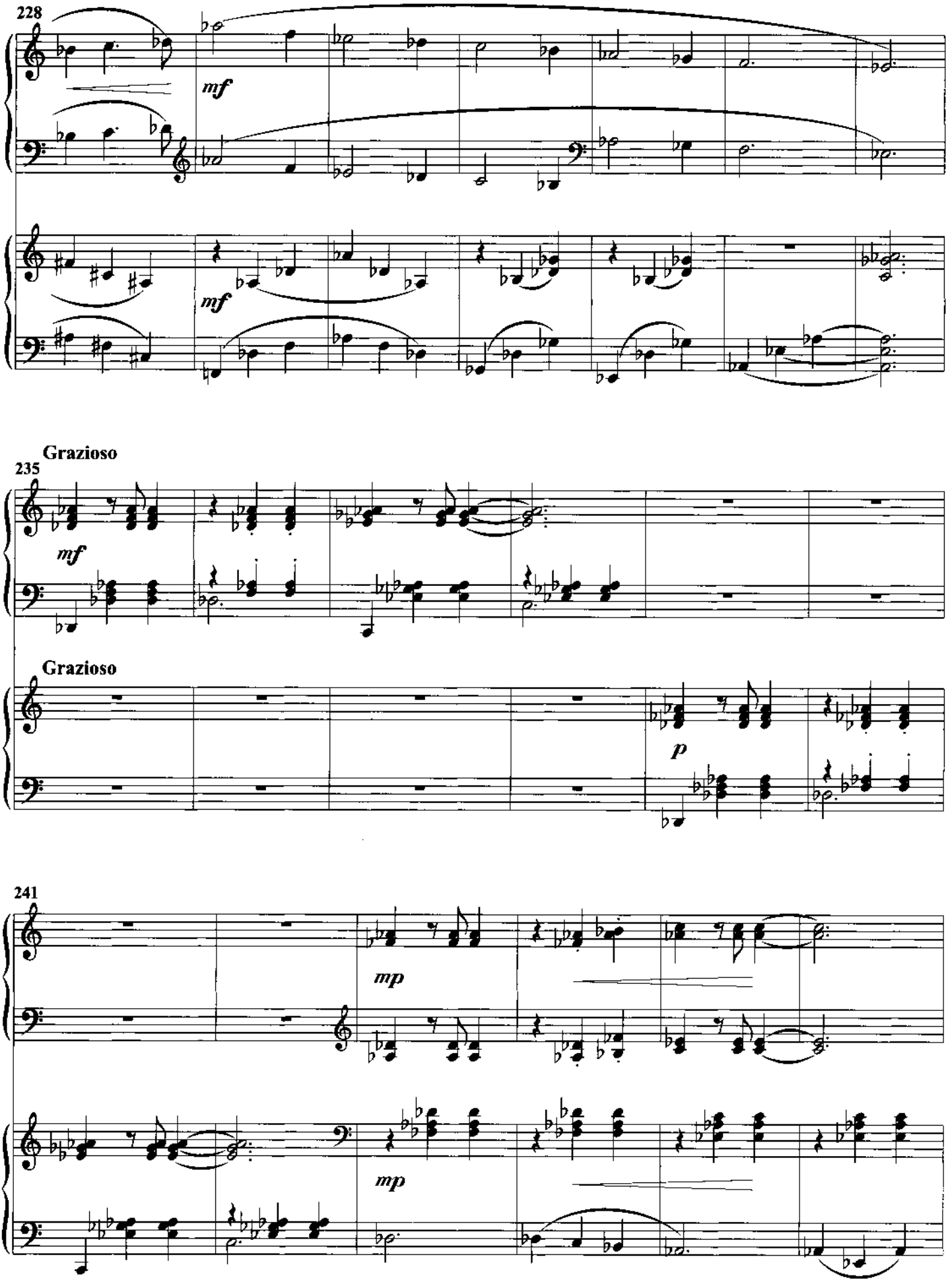

128
134
140
riten.
riten.

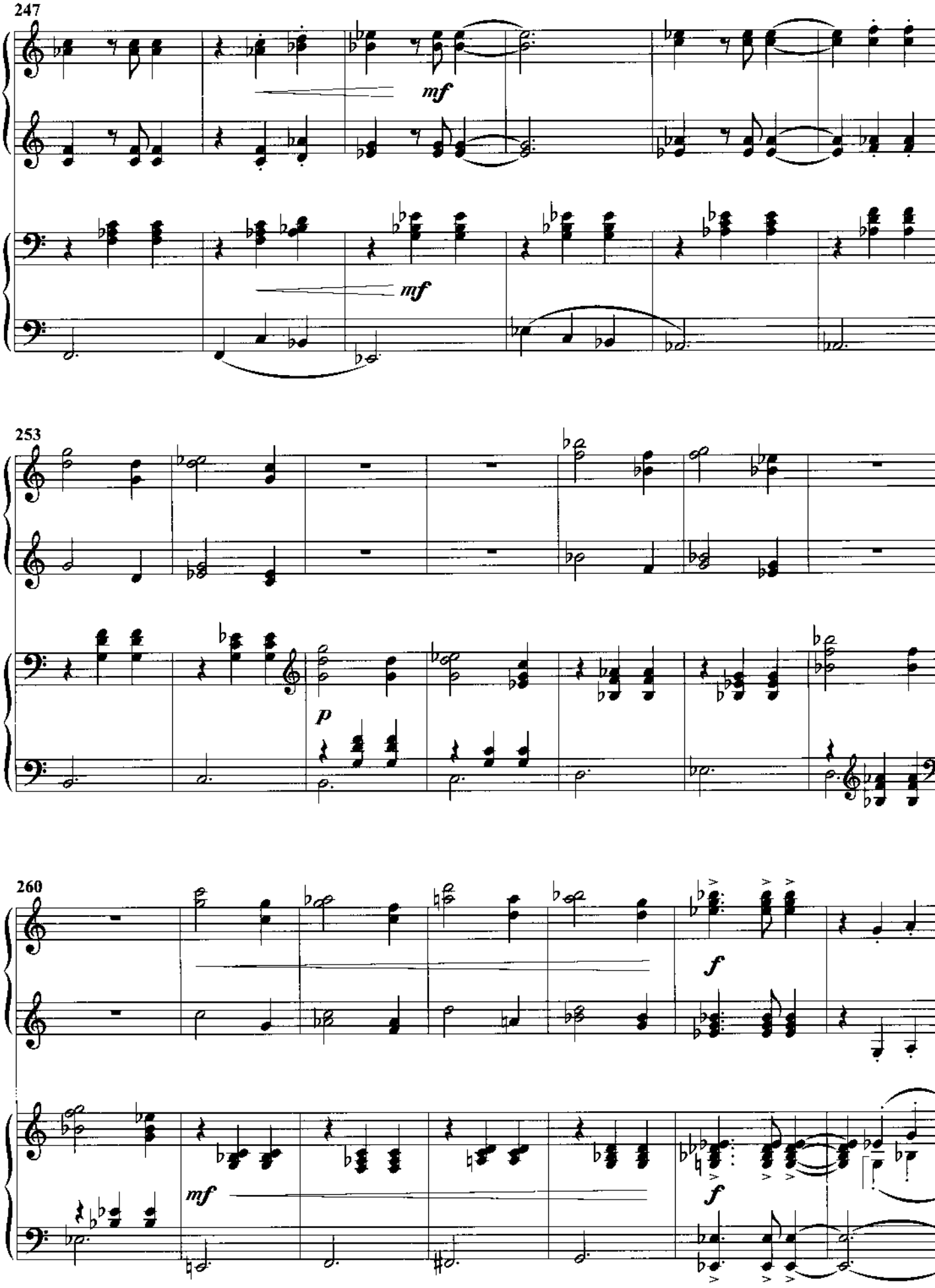

a tempo
147
mp
a tempo
mp
153
8
159
mf

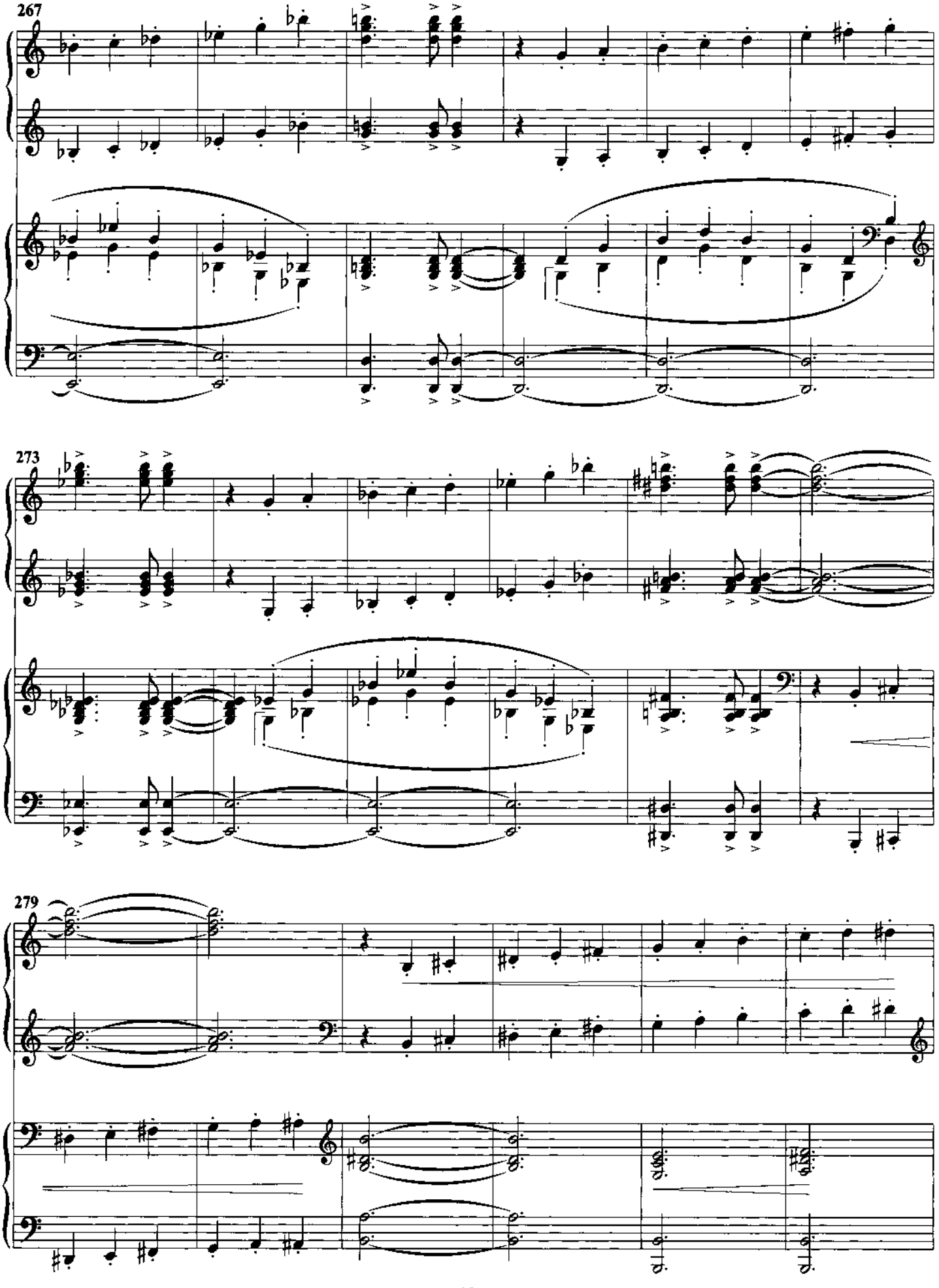

165
172
riten.
riten.
a tempo
179
mf
a tempo
mf

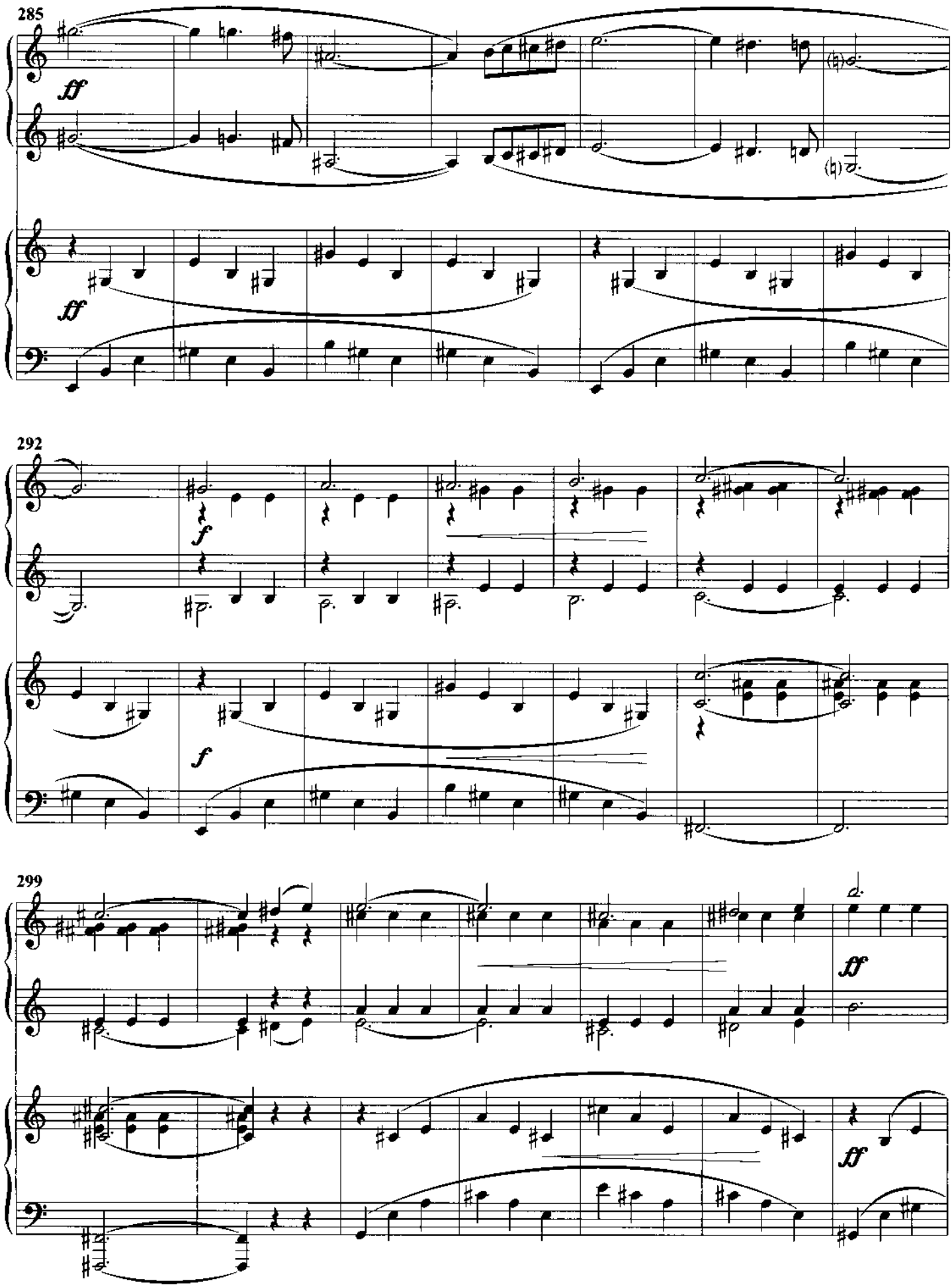

186
f
193
Sereno
Sereno
p
200


207
mp
mp
p
214
221
mp


228
mf
mf
Grazioso
235
mf
Grazioso
p
241
mp
mp


247
mf
mf
253
p
260
mf
f
f


267
273
279


285
ff
ff
292
f
f
299
ff
ff

306

313

Coda

allargando

320

Coda

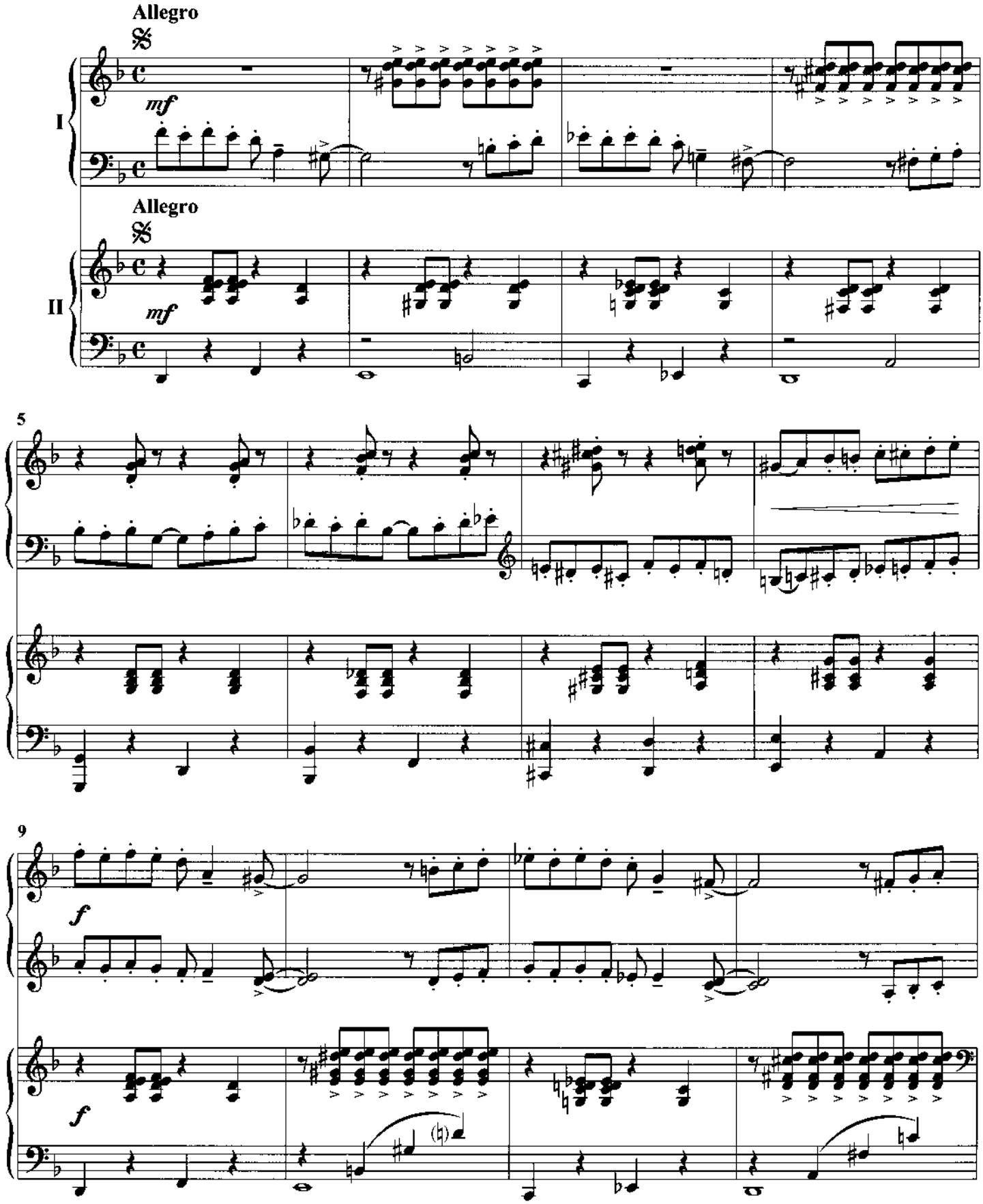
allargando

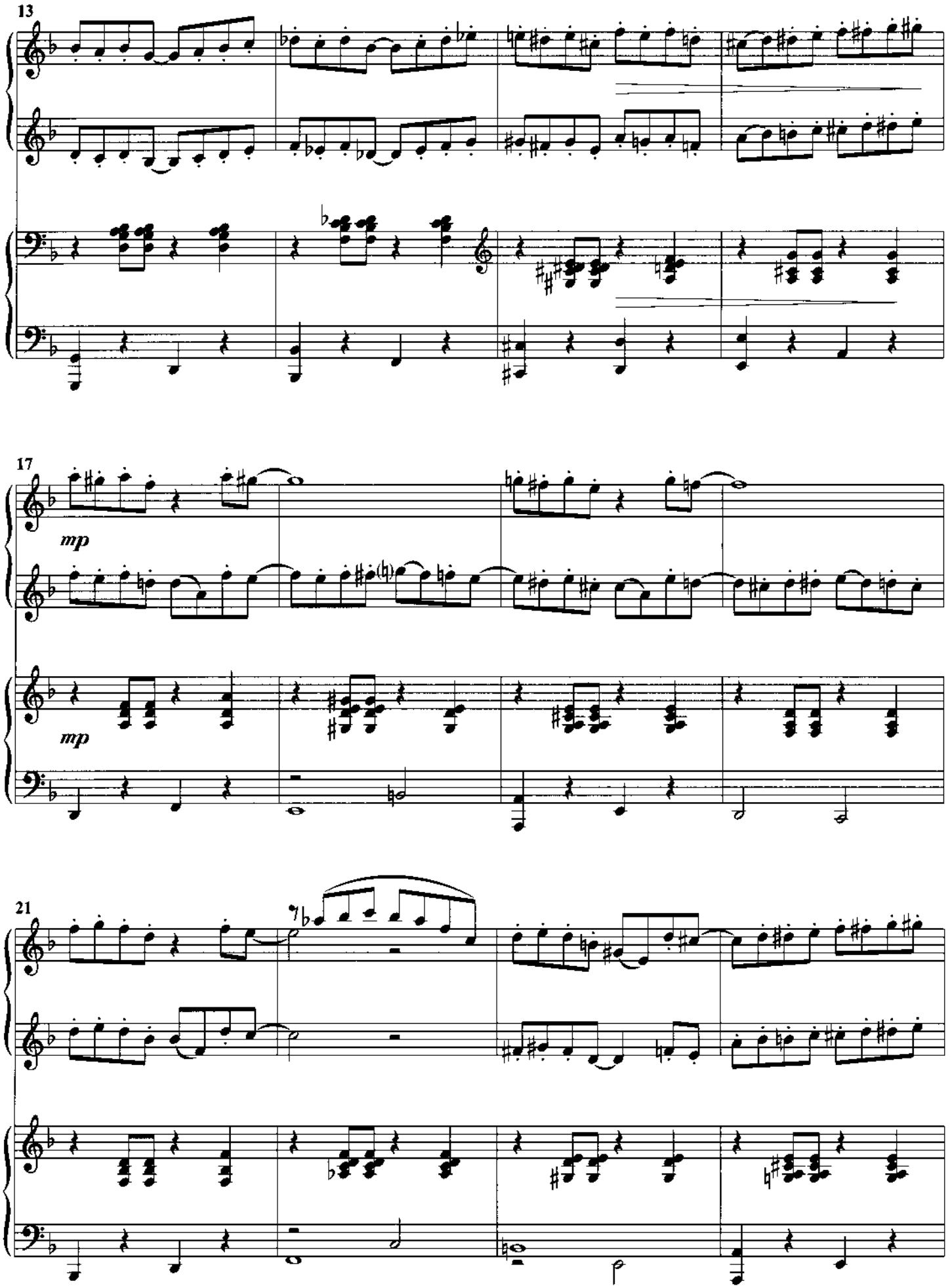
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ

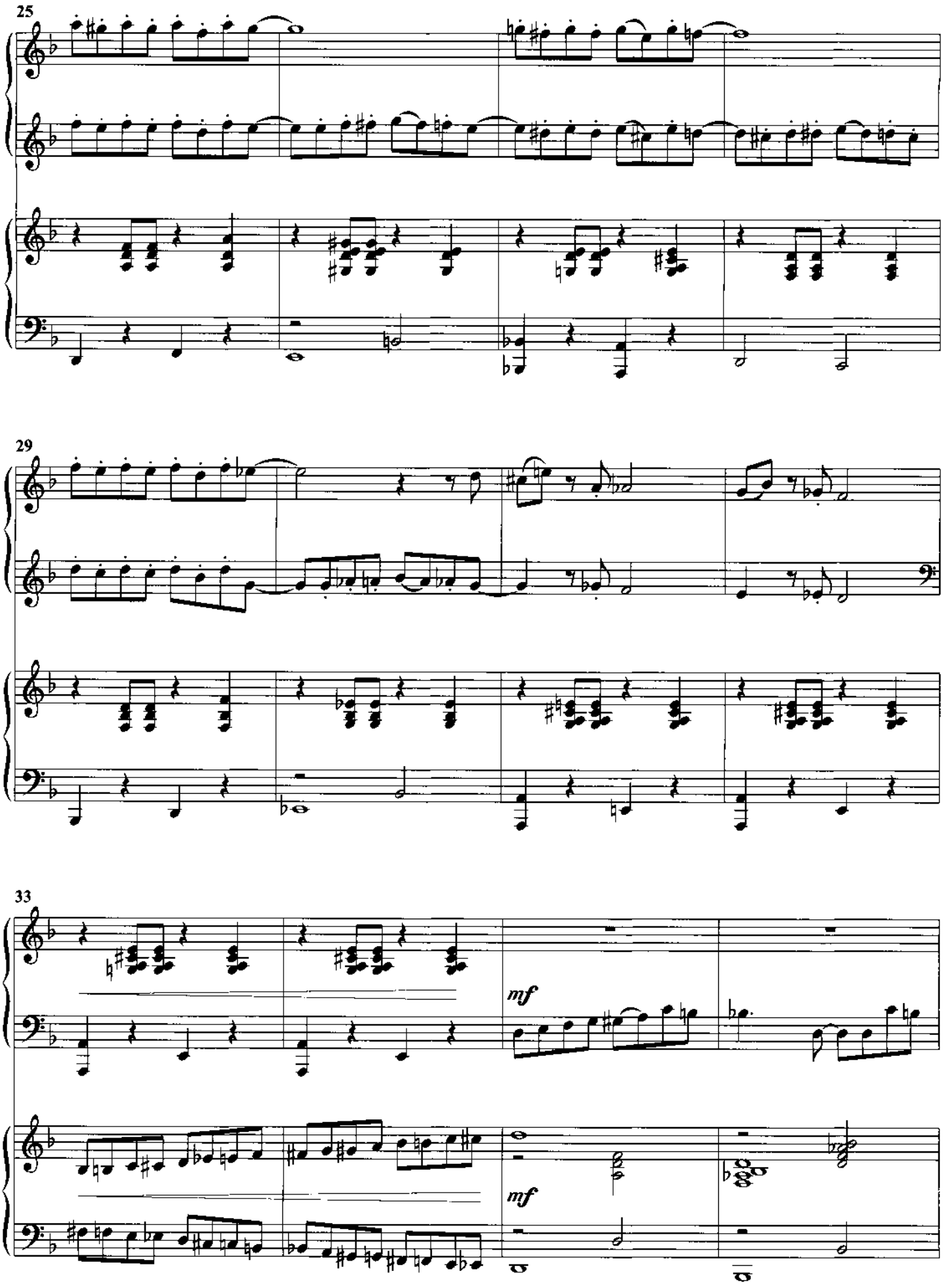
По картине И. Босха

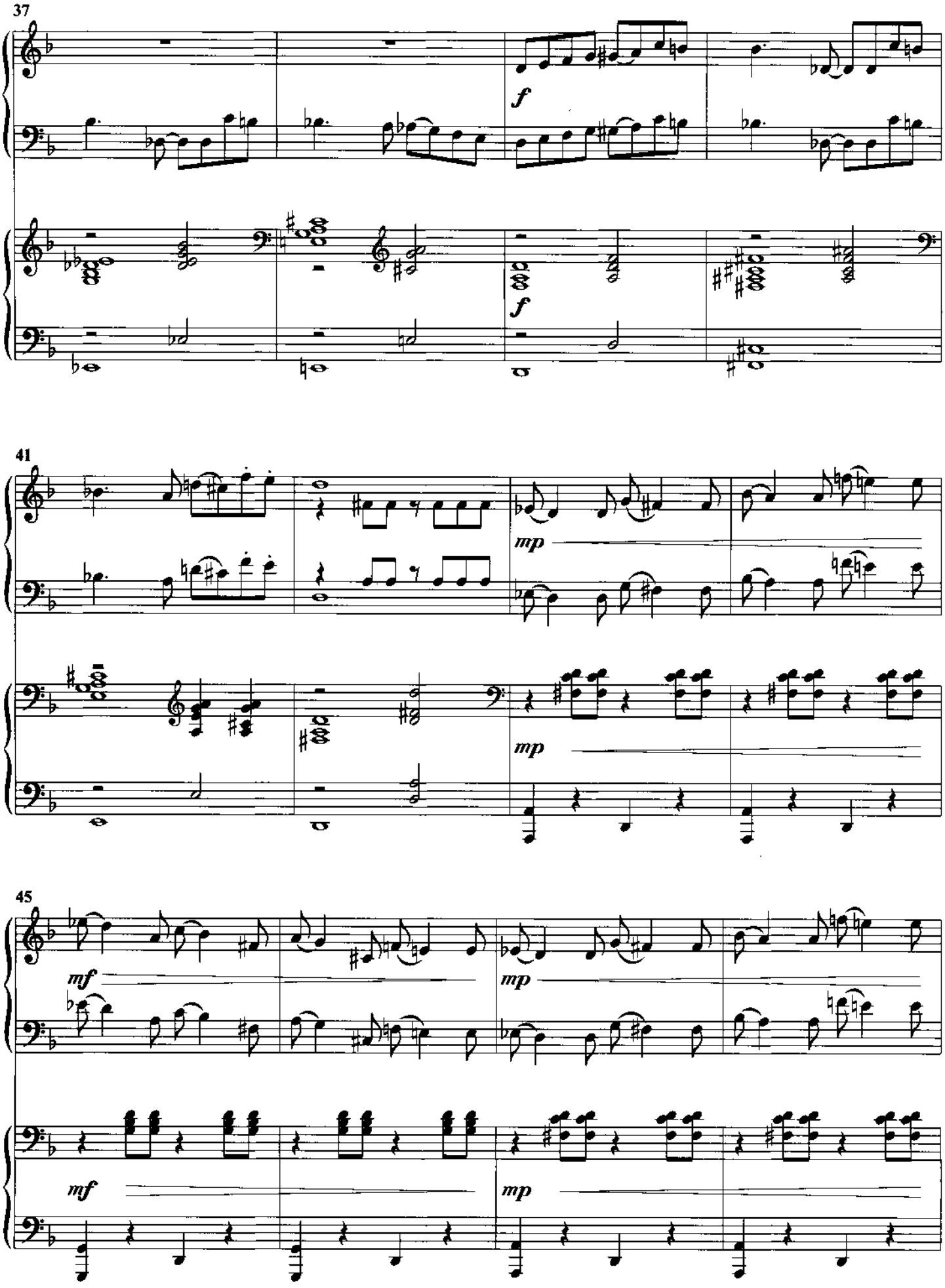
SHIP OF FOOLS

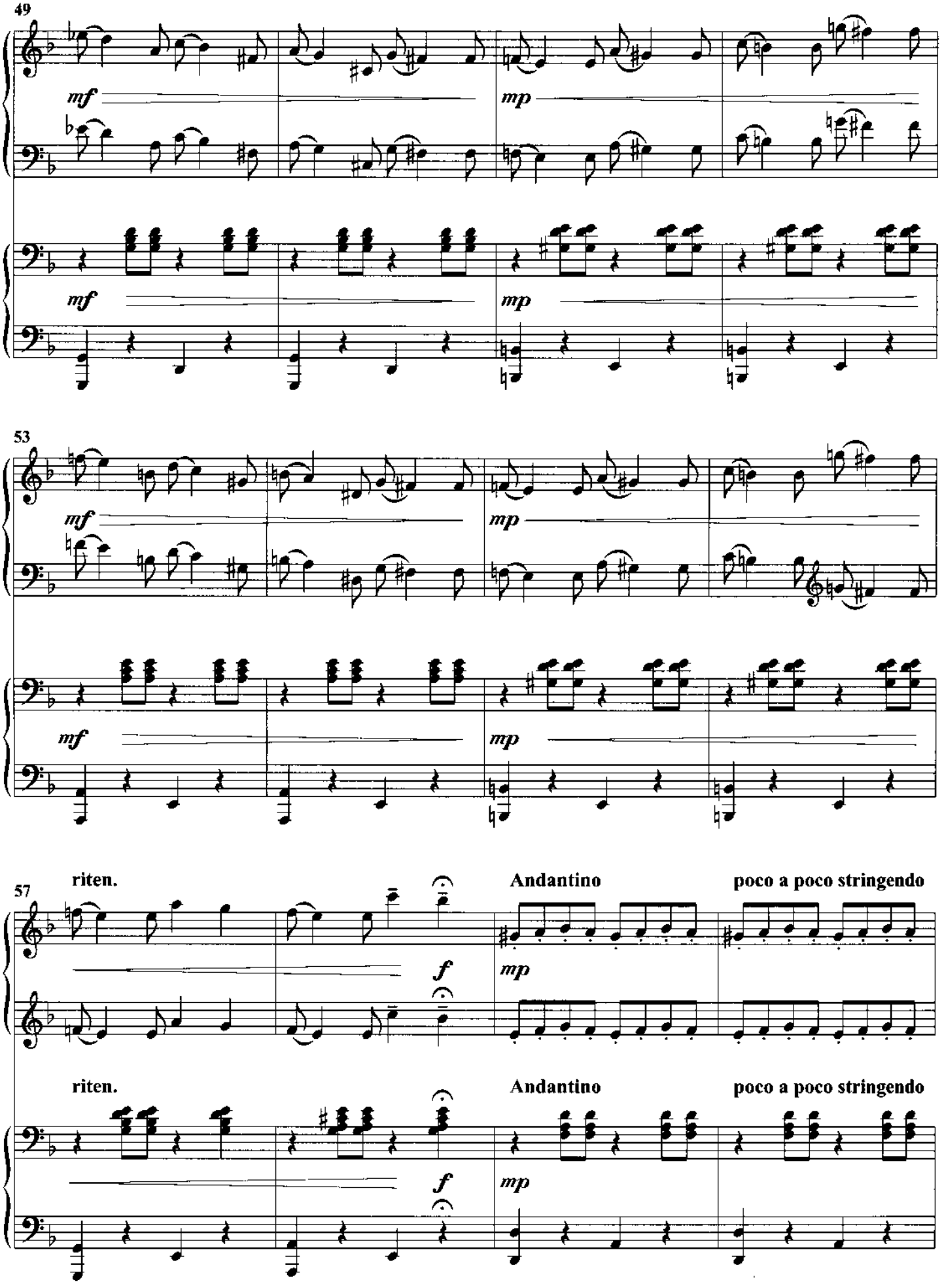
After the Picture by H. Bosch

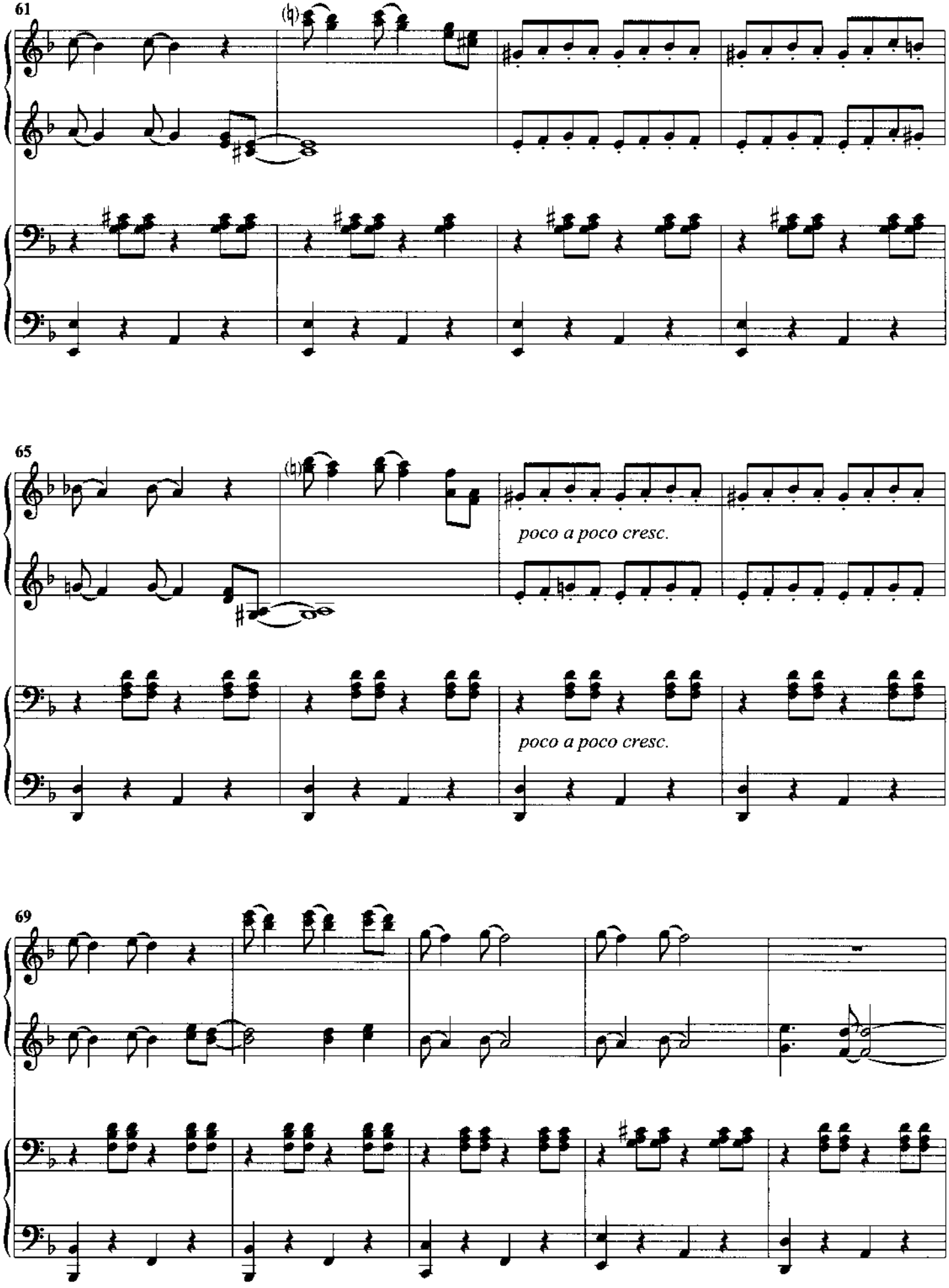


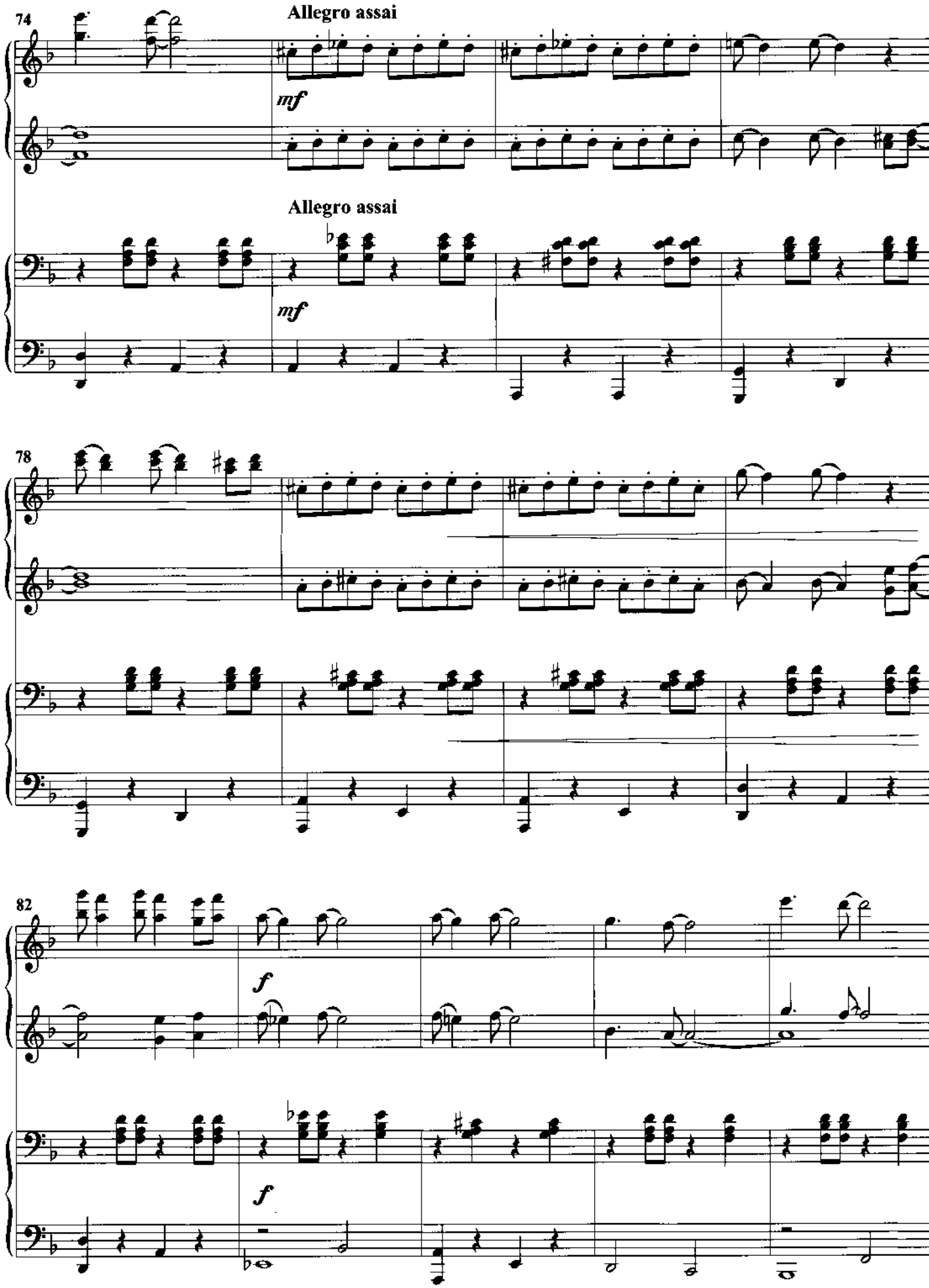

13
17
mp
mp
21

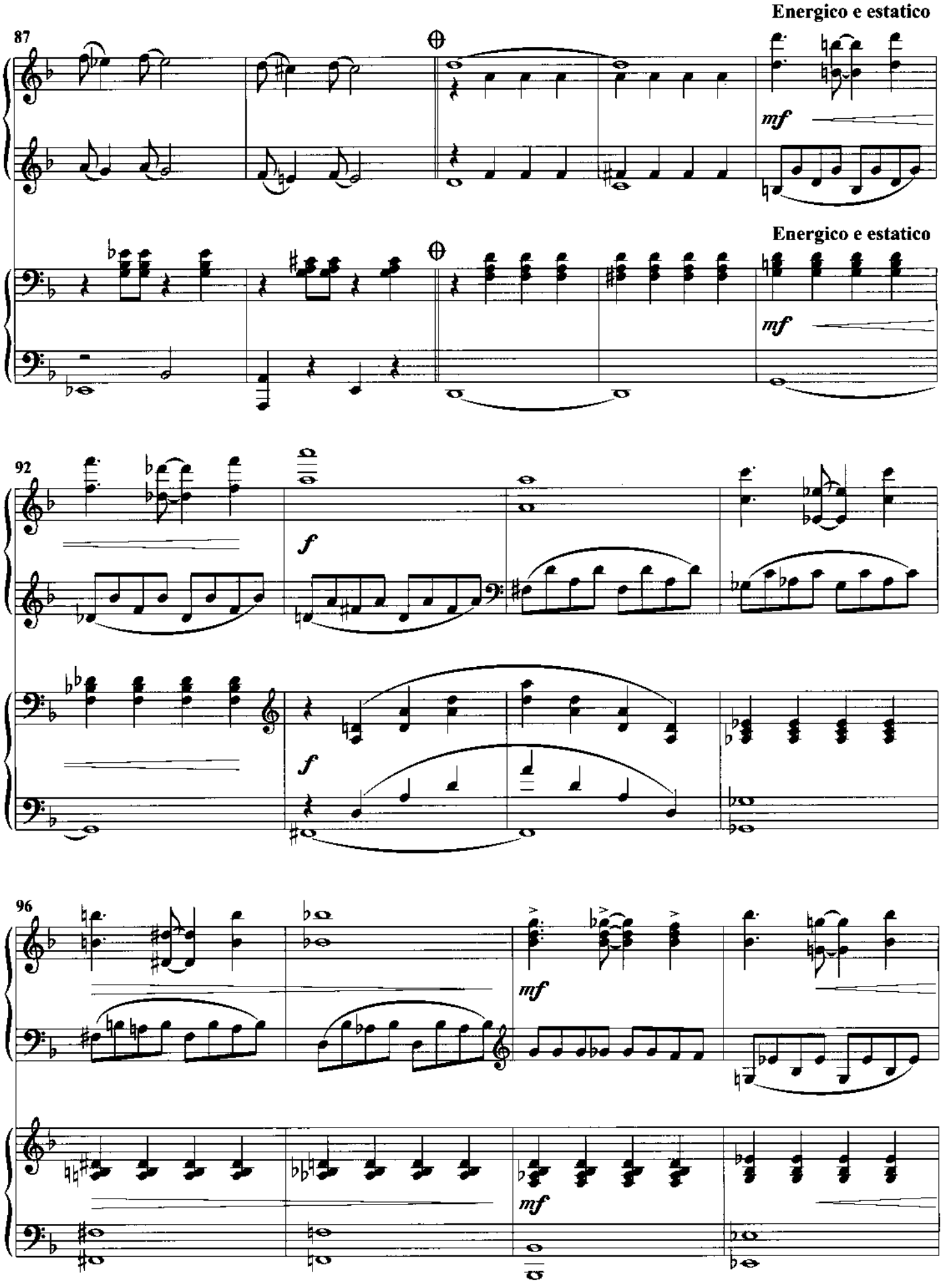

25
29
33
mf
mf

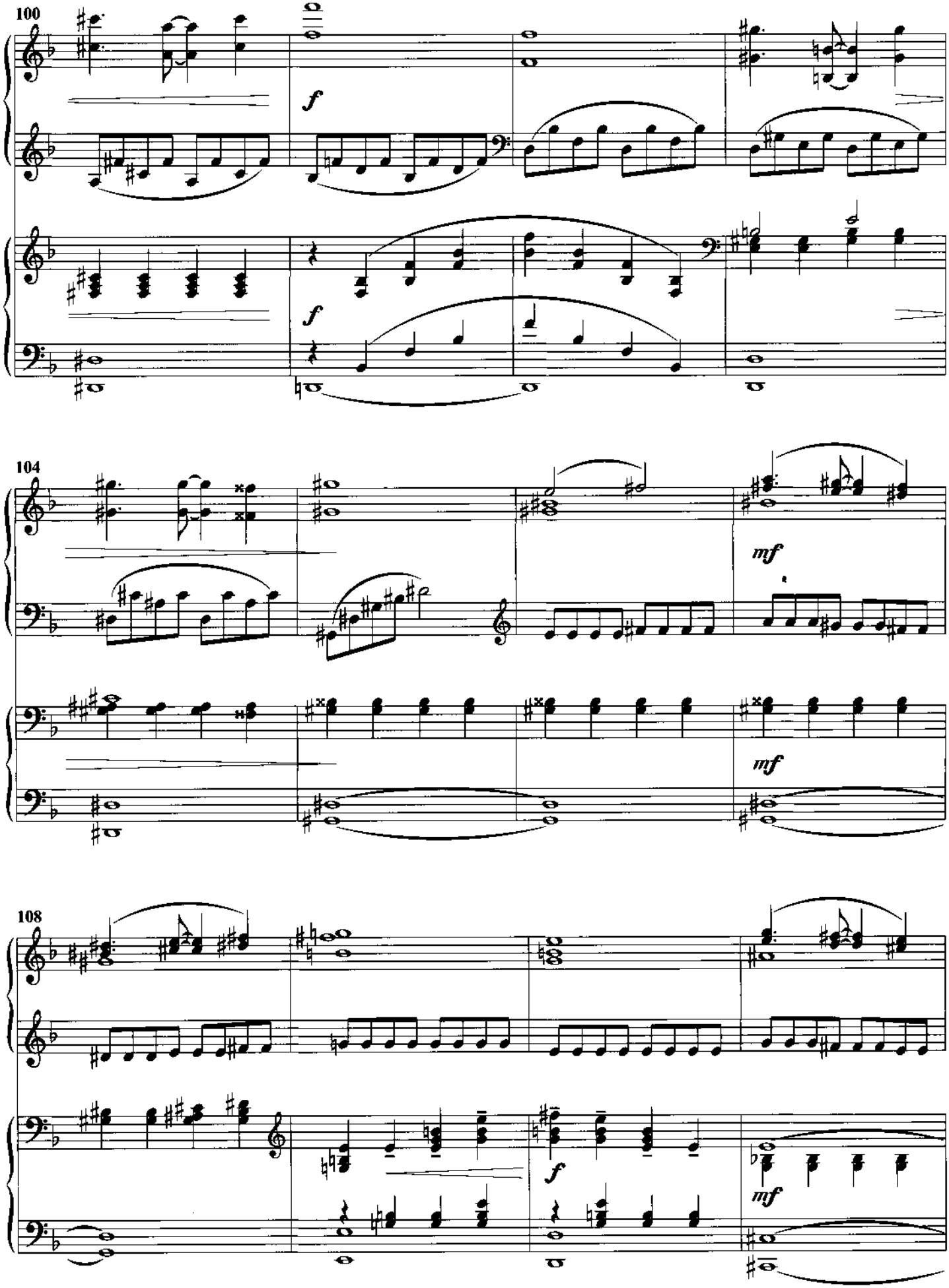

37
f
f
41
mp
mp
45
mf
mp
mf
mp

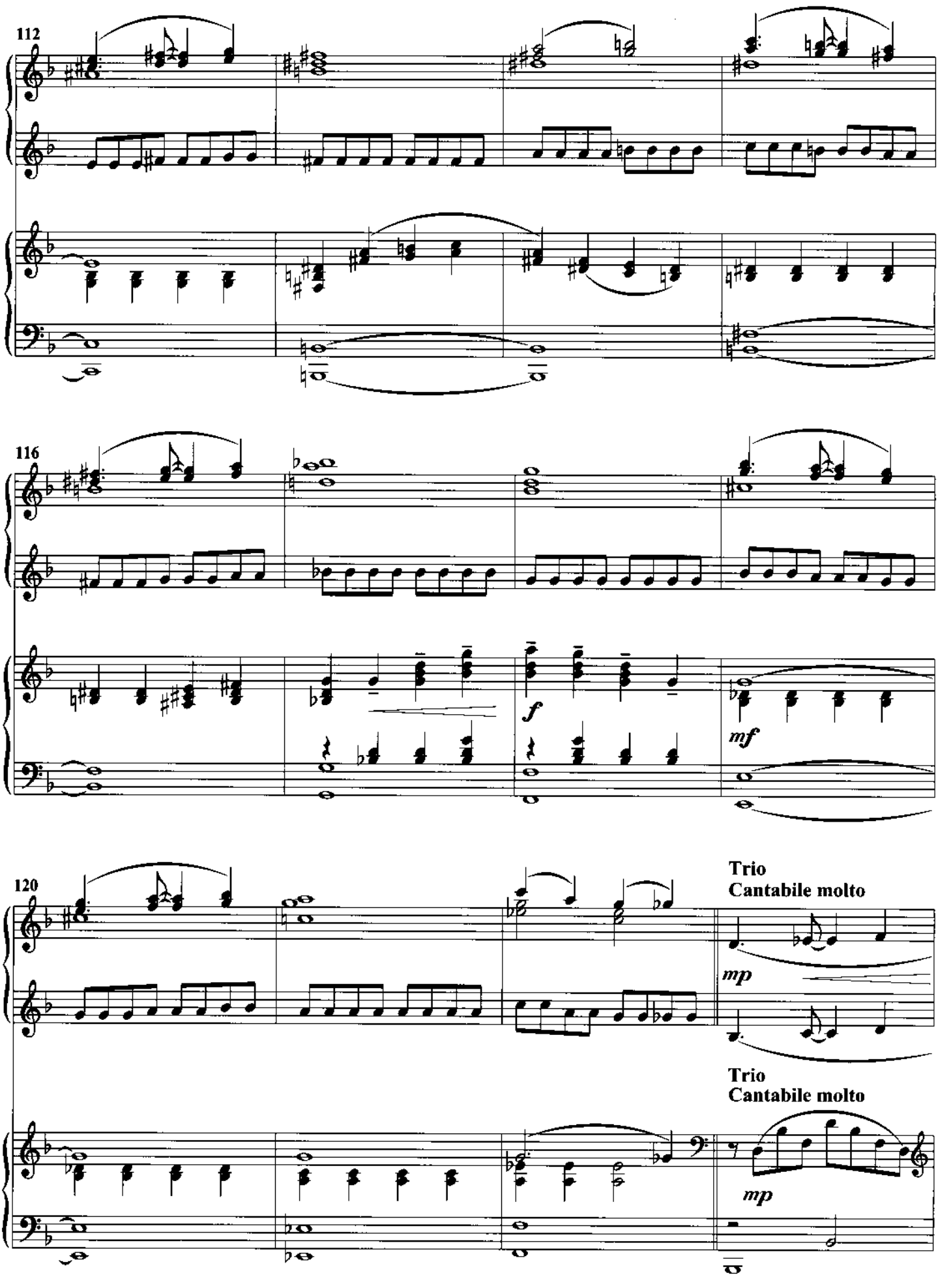

49
mf
mp
mf
mp
53
mf
mp
mf
mp
57
riten.
Andantino
poco a poco stringendo
f
mp
riten.
Andantino
poco a poco stringendo
f
mp

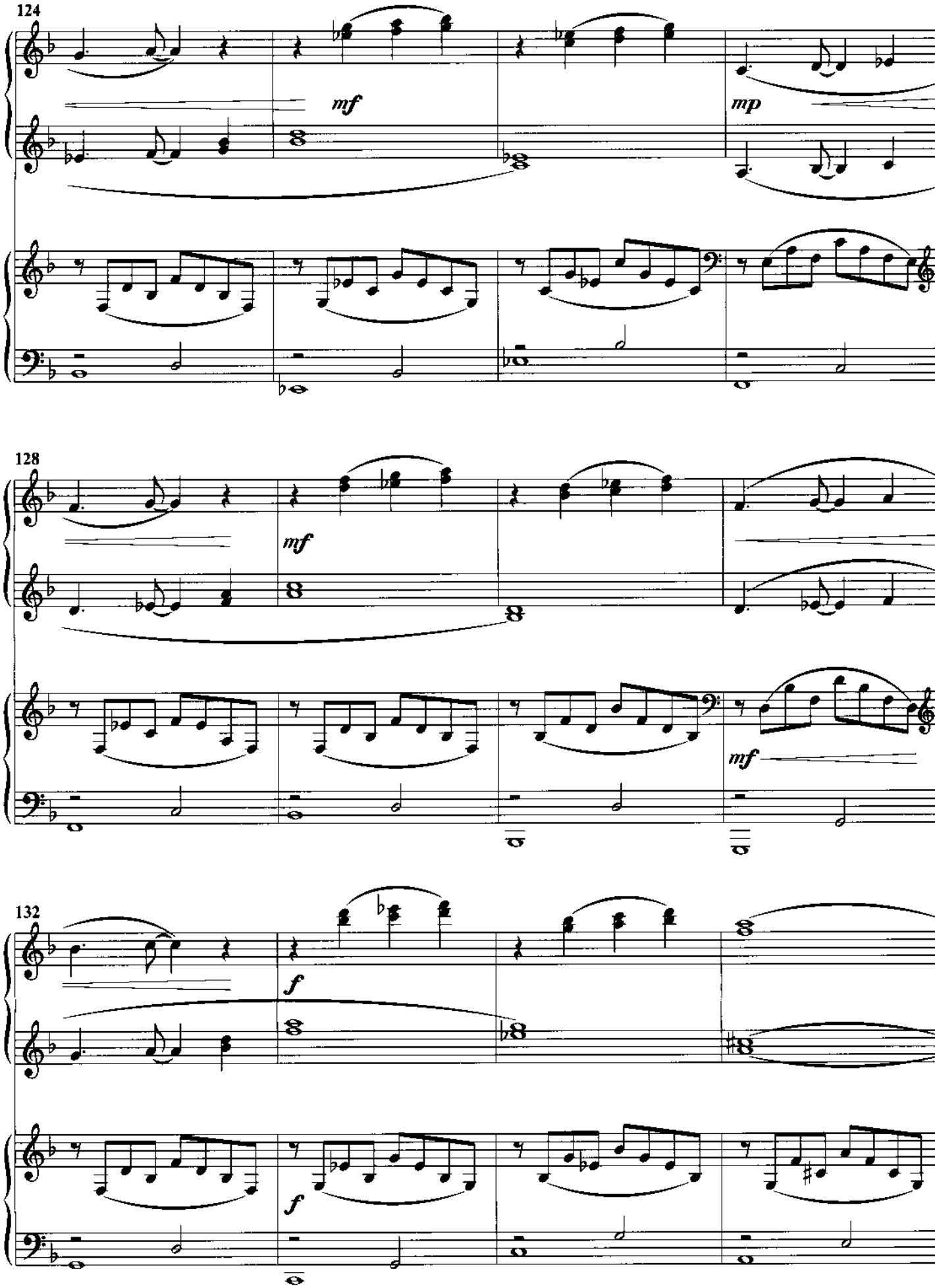

61
65
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
69

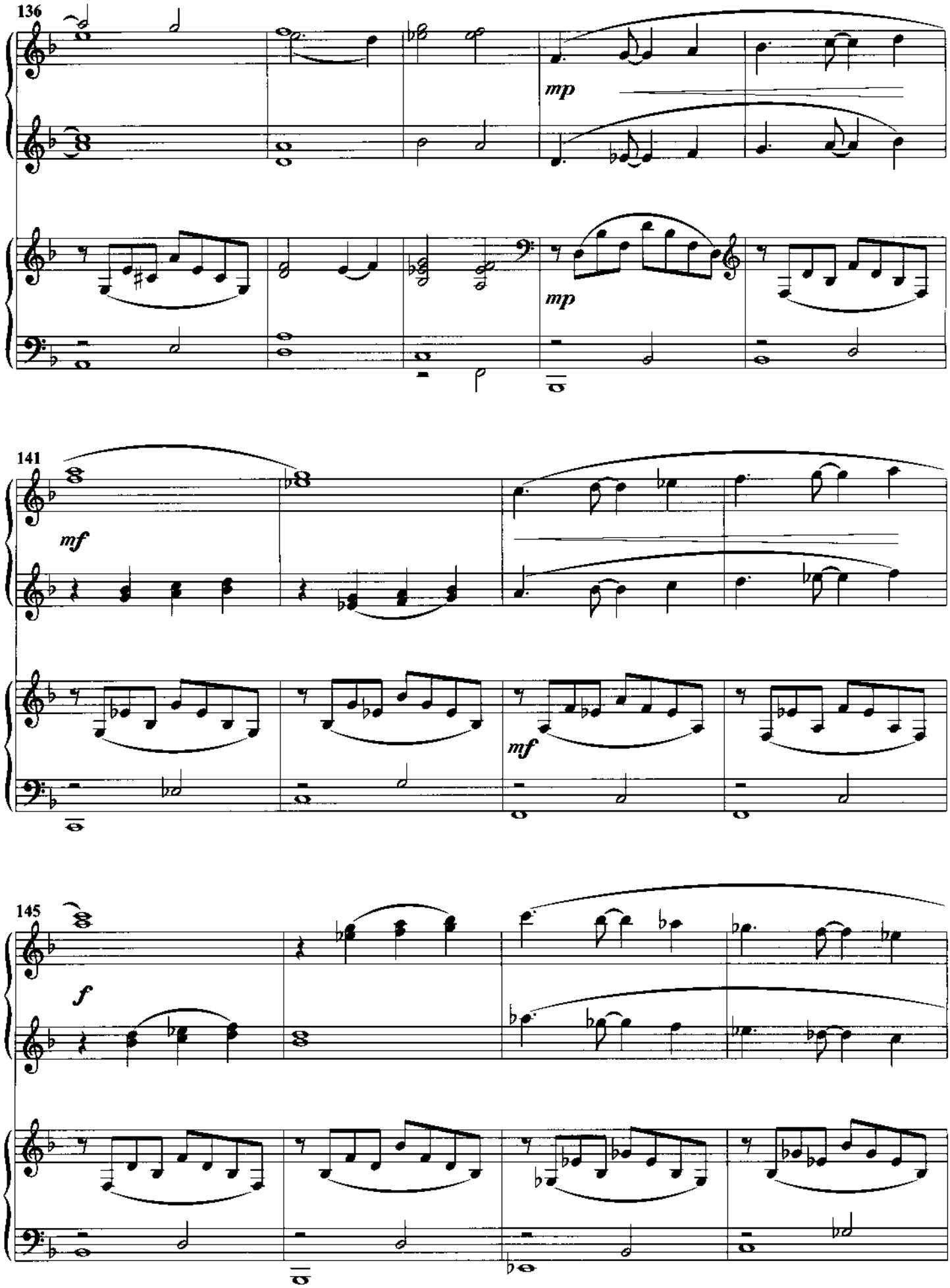

74
Allegro assai
mf
Allegro assai
mf
78
82
f
f

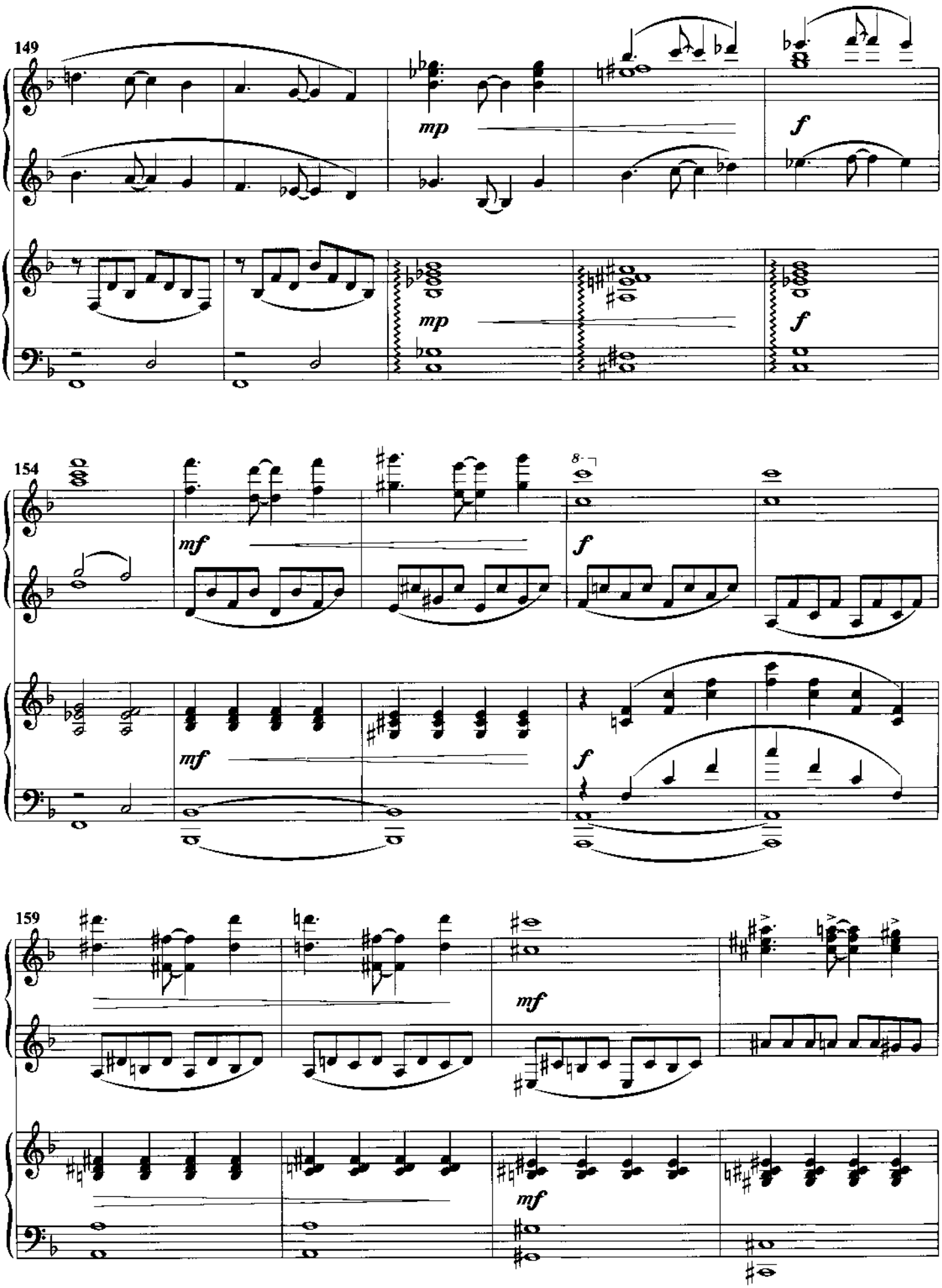

Energico e estatico
87
mf
Energico e estatico
mf
92
f
f
96
mf
mf

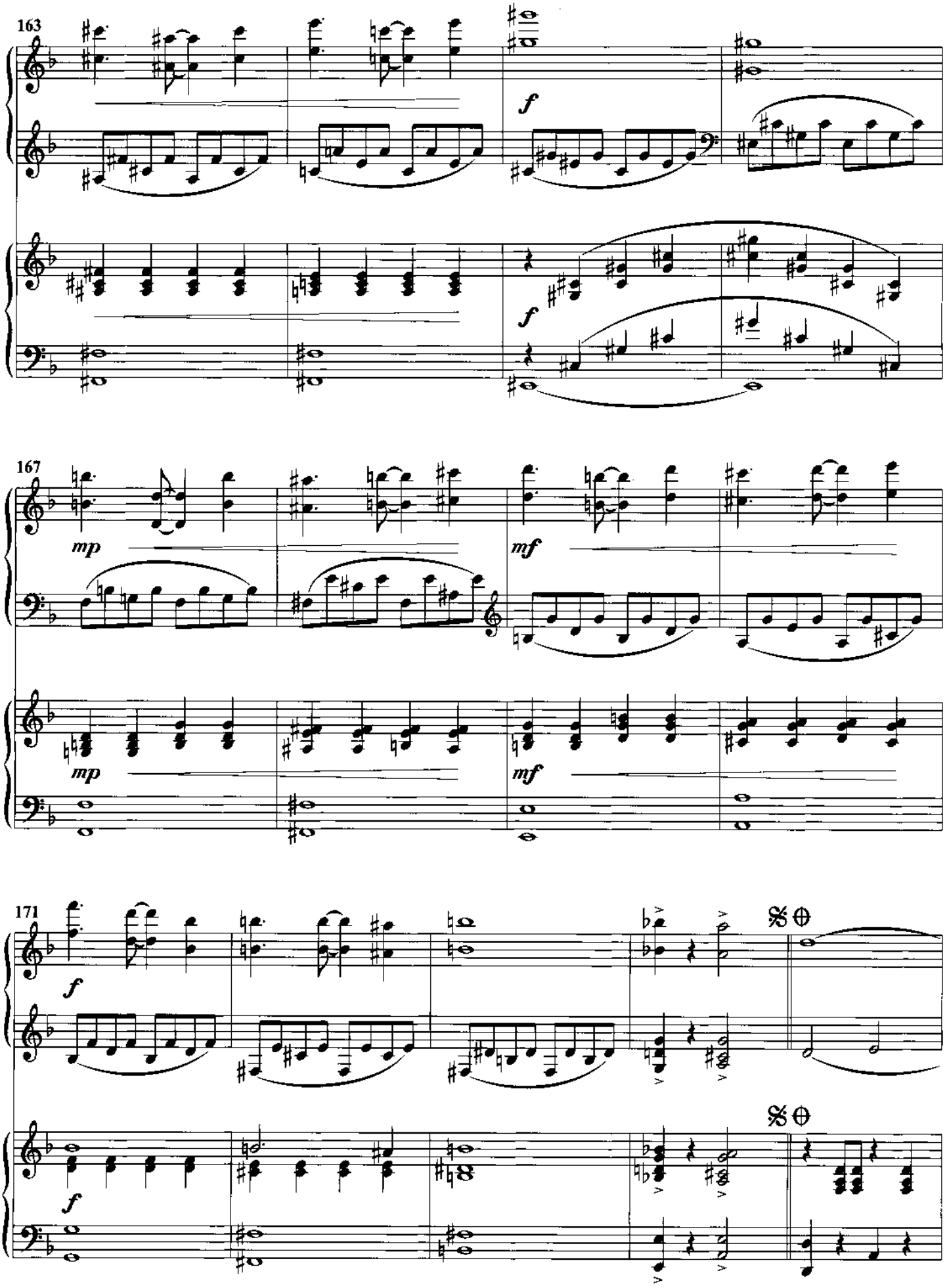

100
f
f
104
mf
mf
108
f
mf

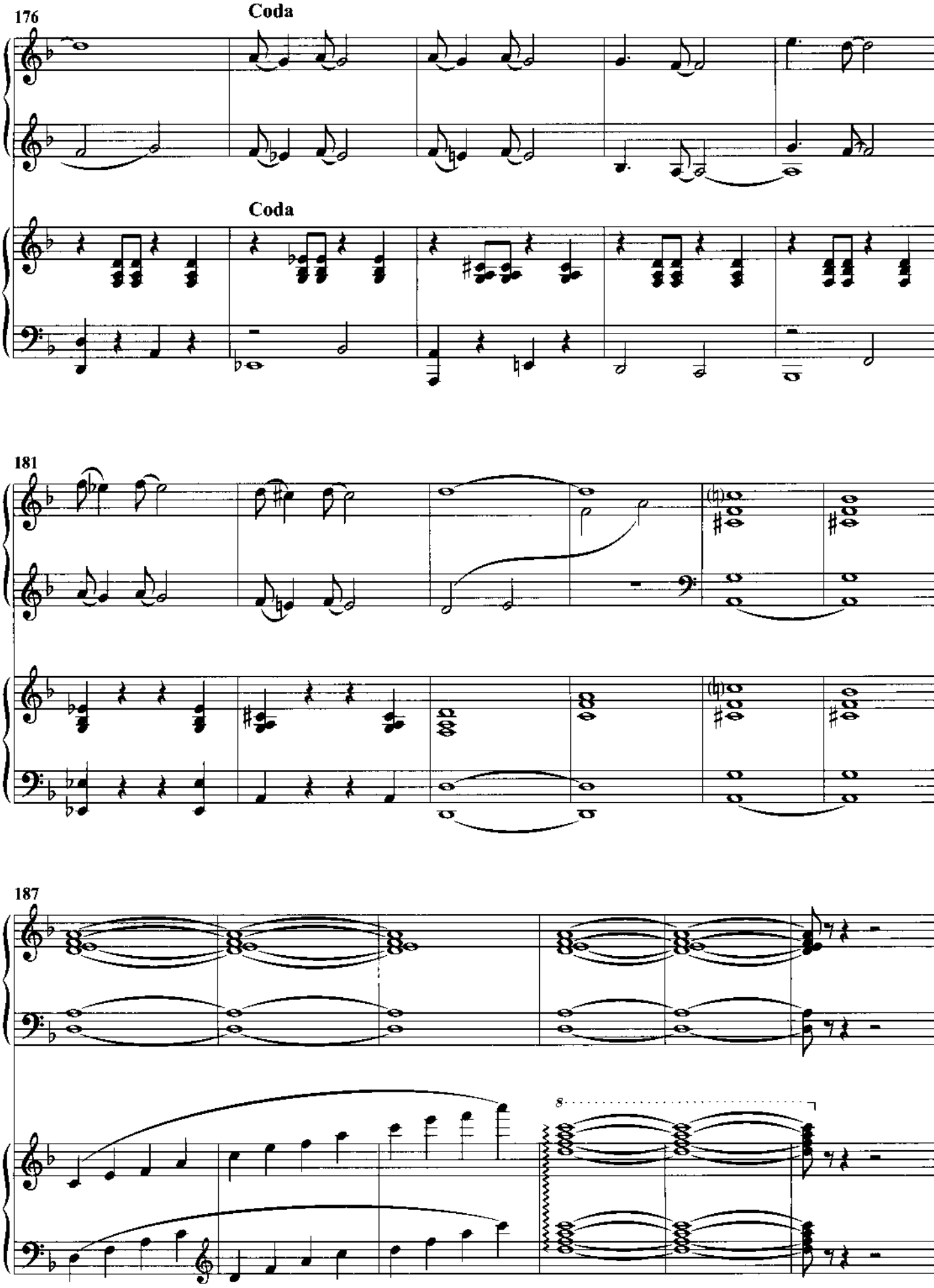

112
116
f
mf
120
Trio
Cantabile molto
mp
Trio
Cantabile molto
mp


124
mf
mp
128
mf
mf
132
f
f

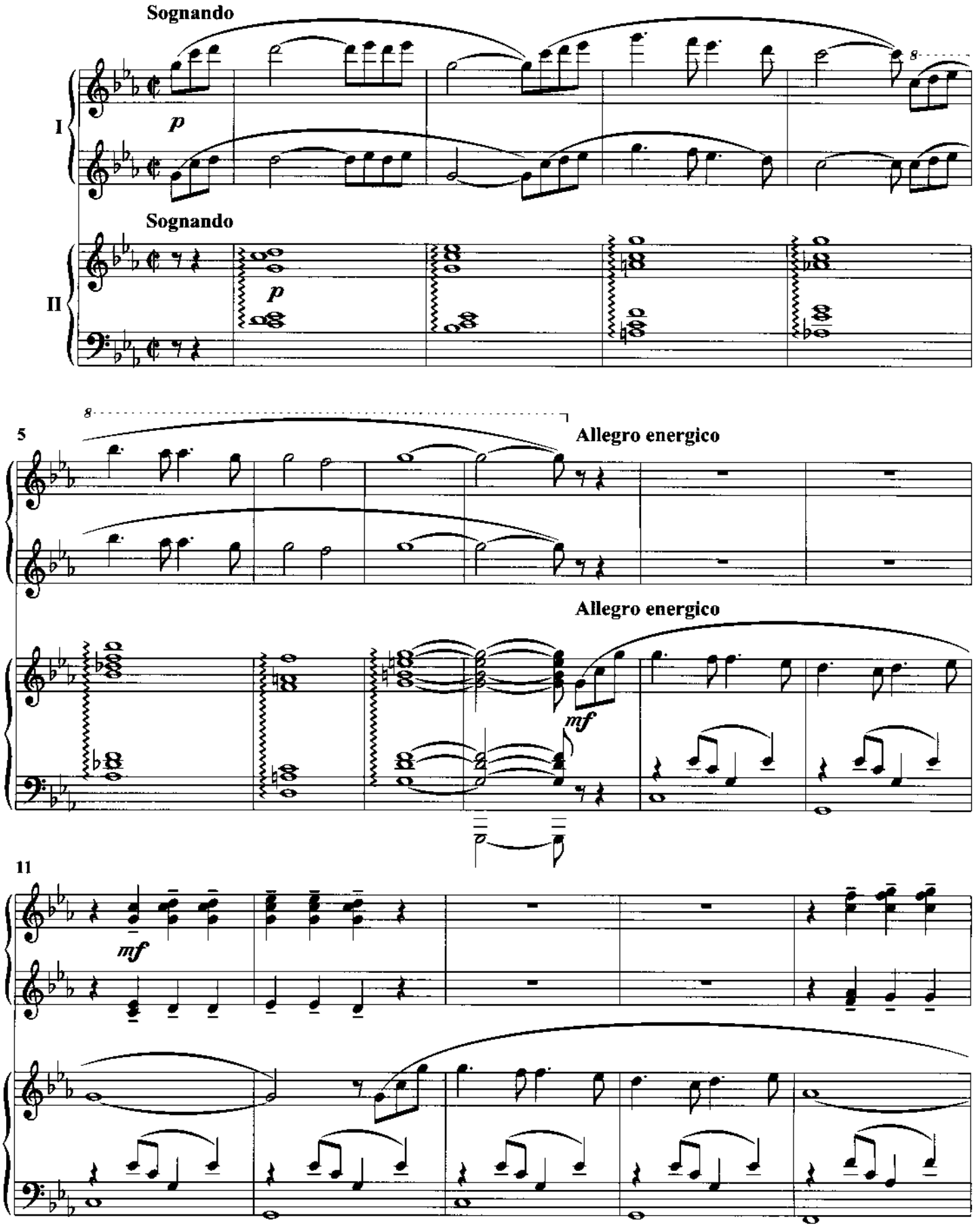

136
mp
mp
141
mf
mf
145
f

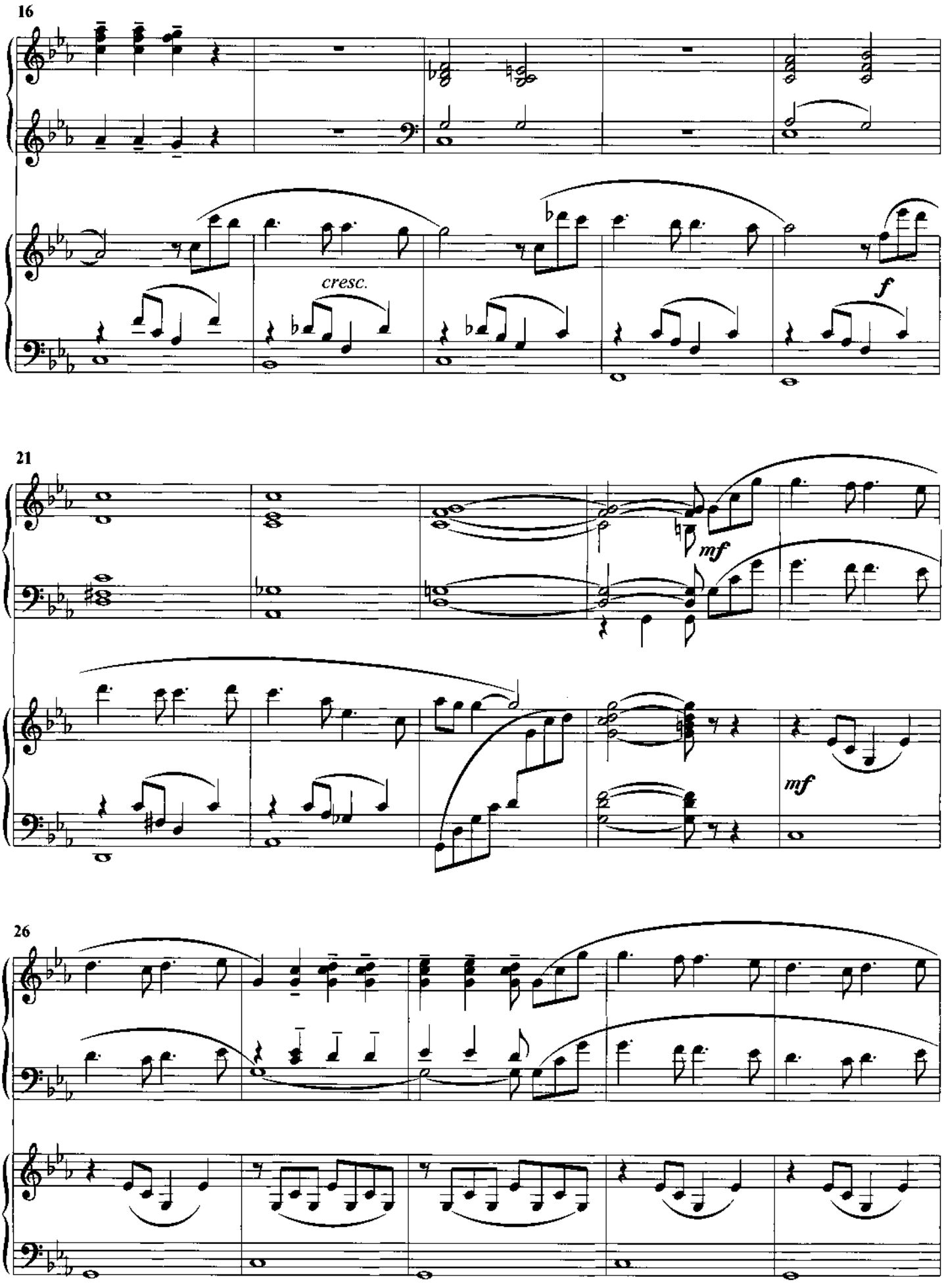

149
mp
f
mp
f
154
mf
f
mf
f
159
mf
mf

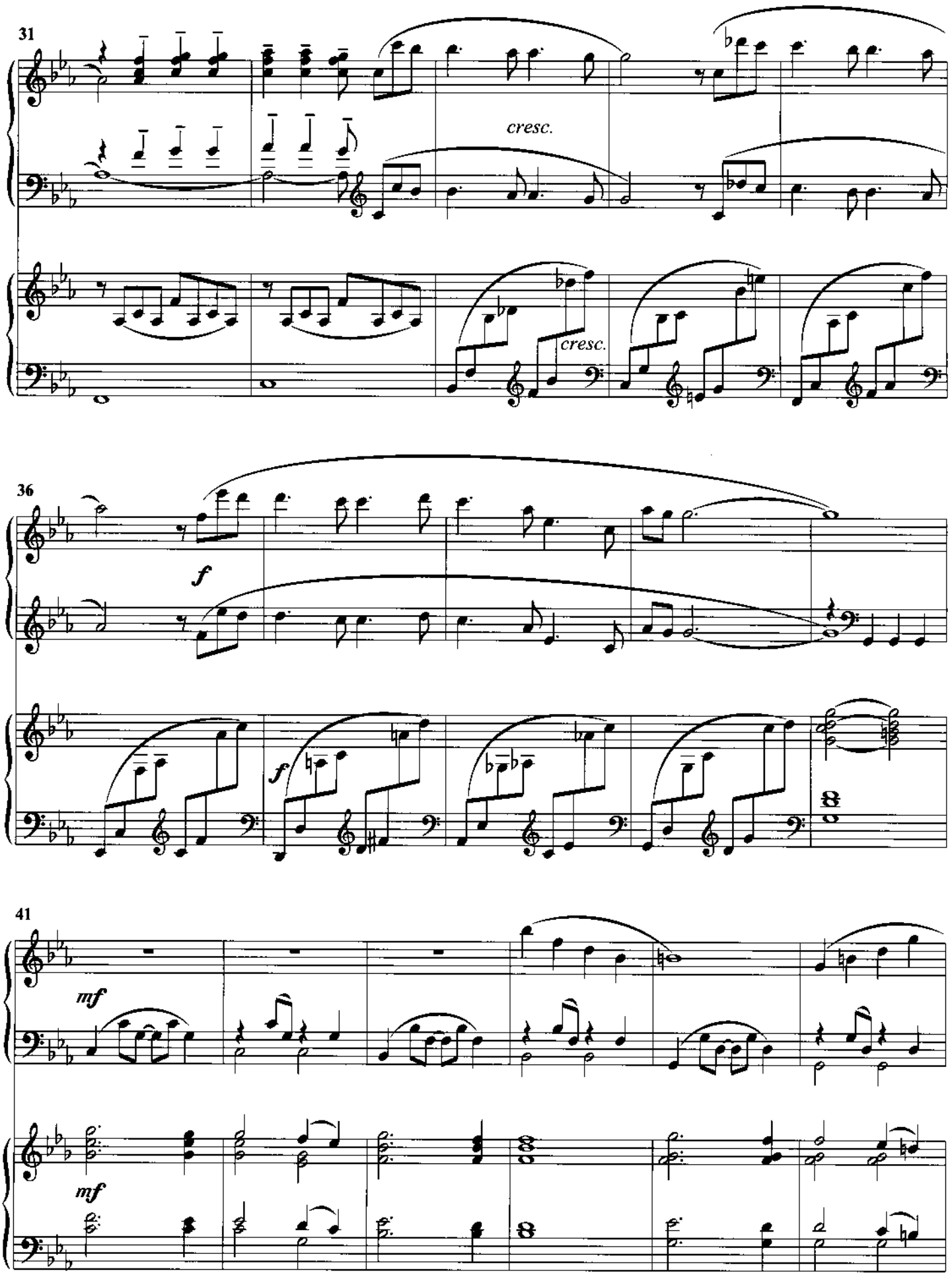

163
f
f
167
mp
mp
mf
mf
171
f
f

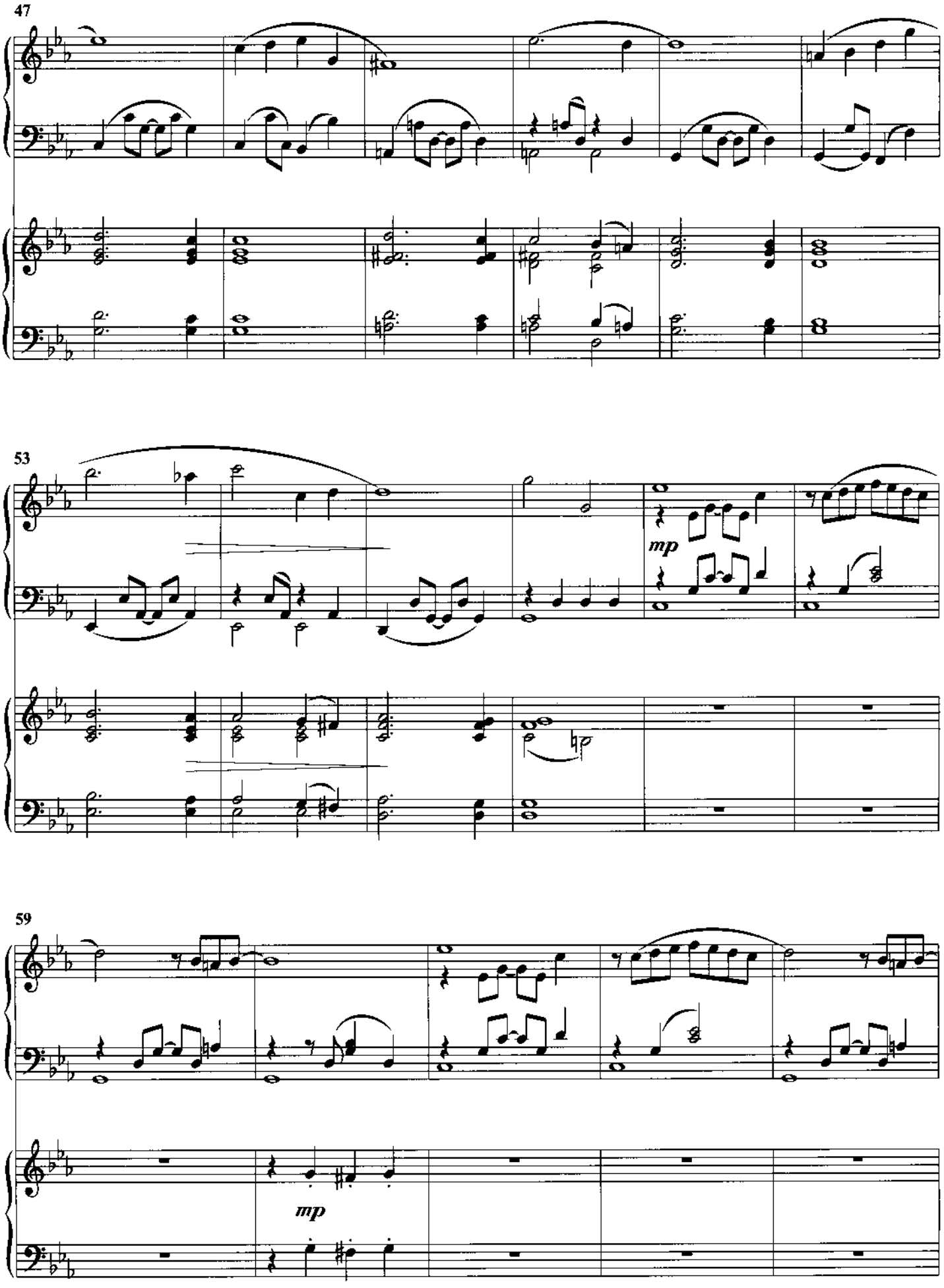

176
Coda
Coda
181
187
8

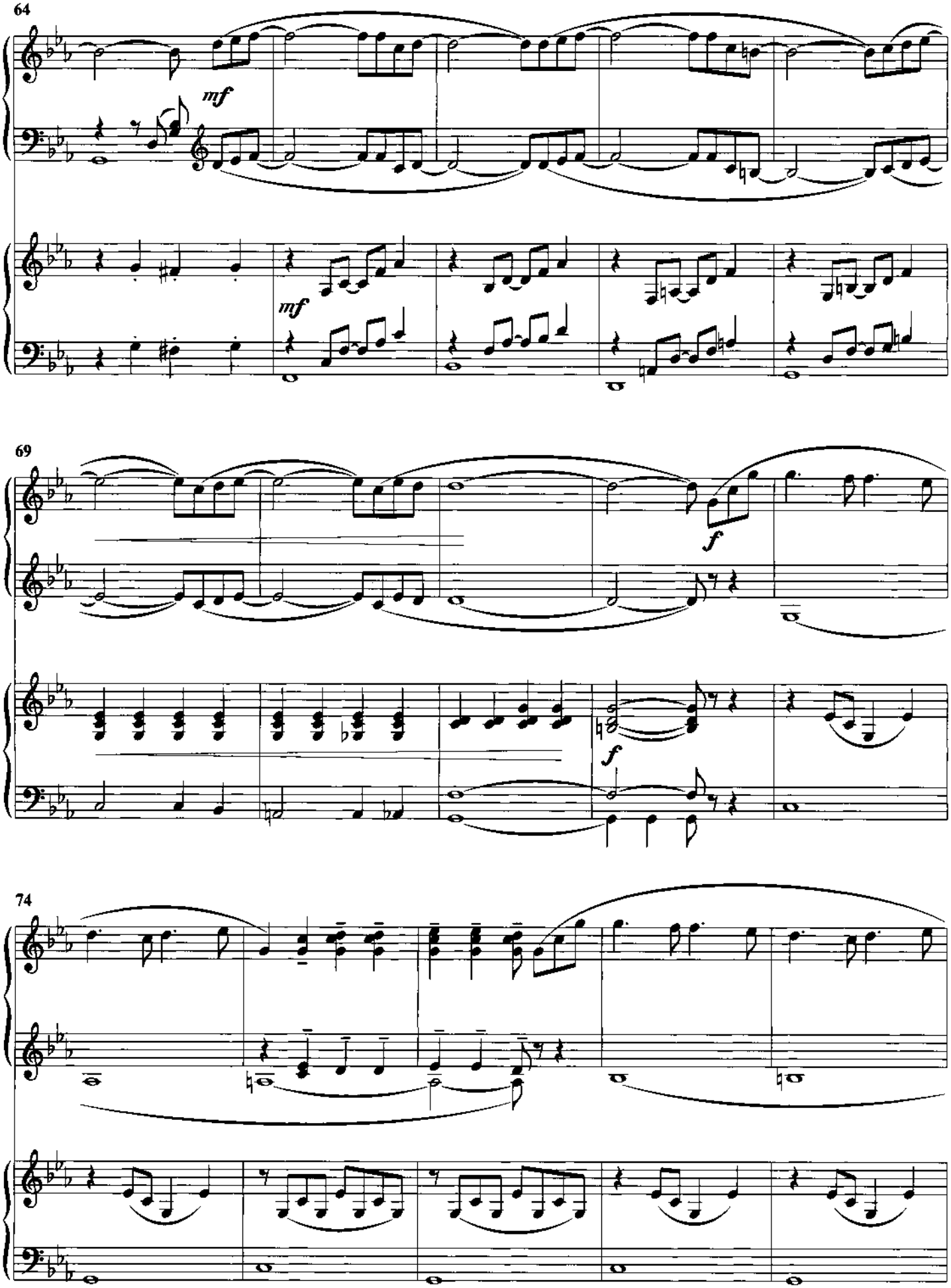
ВСПОМИНАЯ МЮНХГАУЗЕНА
REMEMBERING MÜNCHHAUSEN

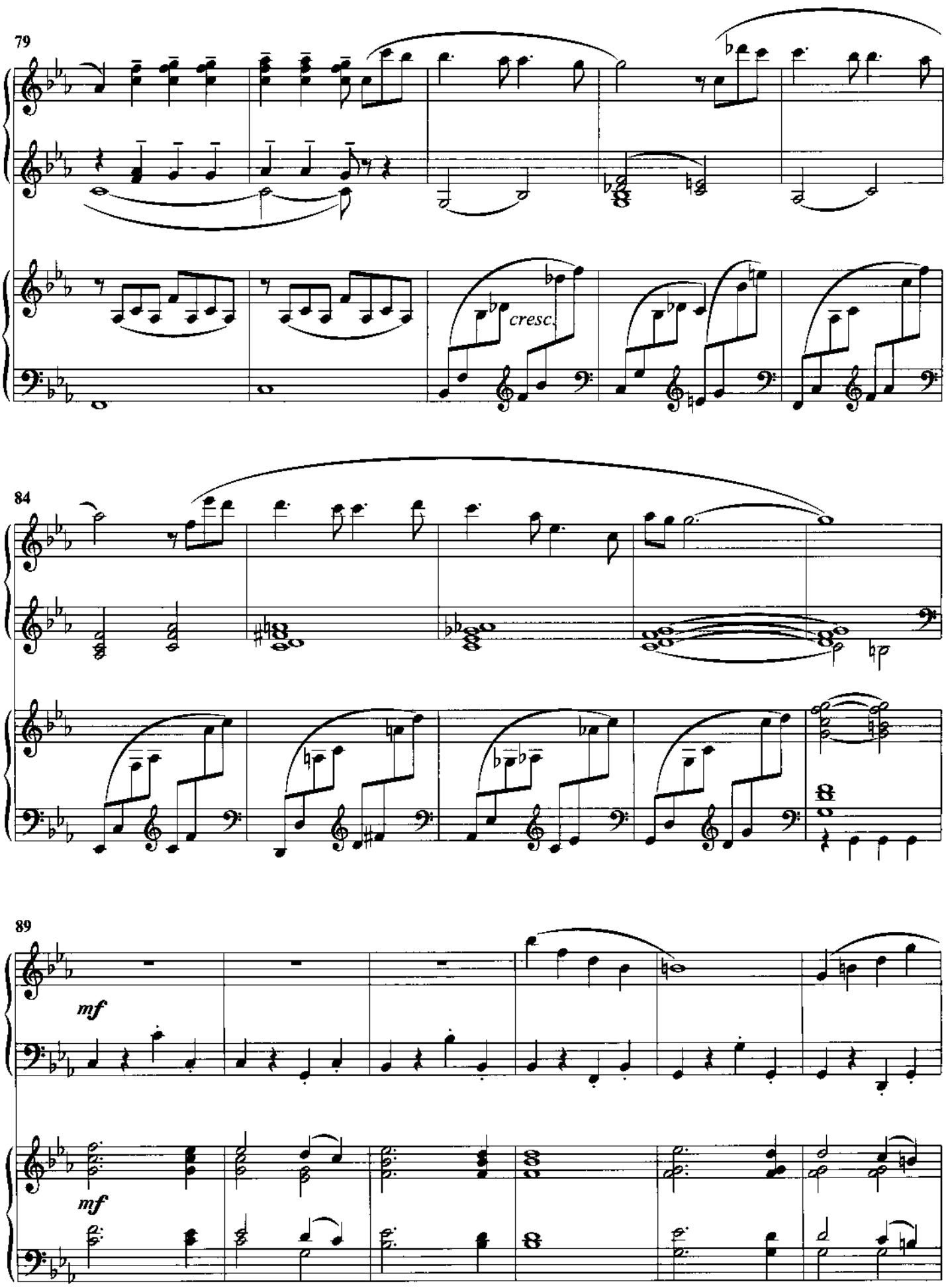


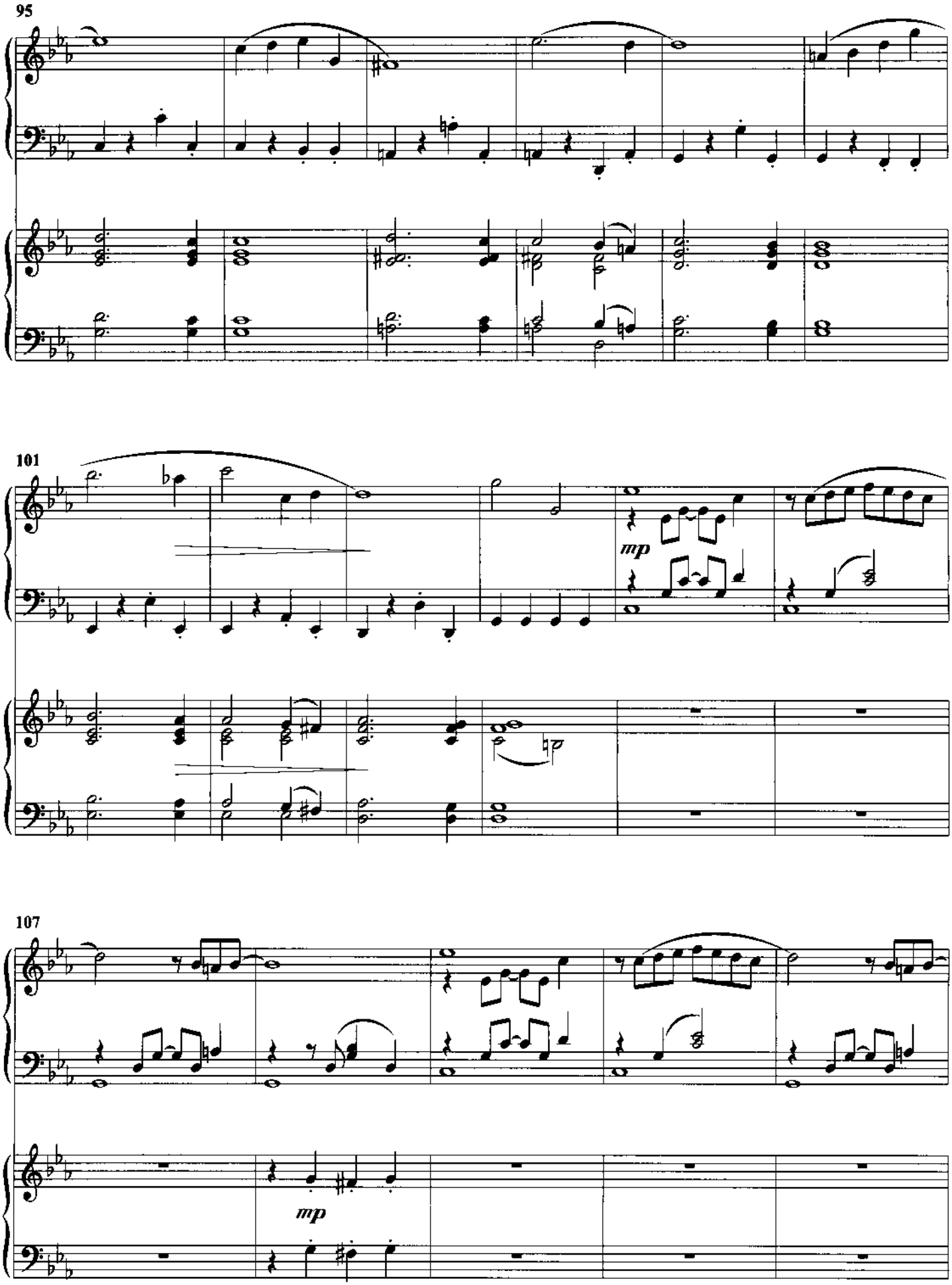

16
cresc.
f
21
mf
mf
26

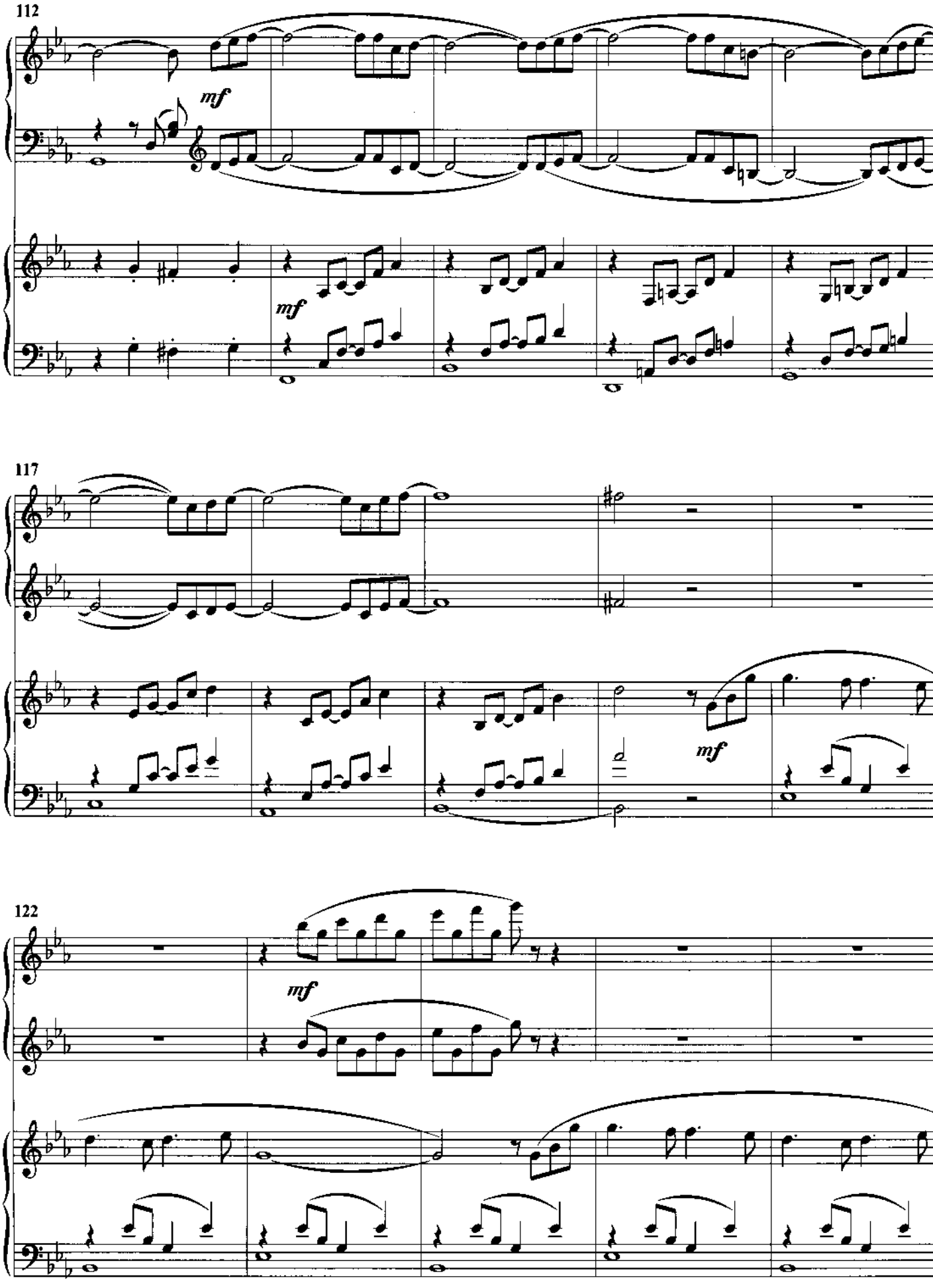

31
cresc.
cresc.
36
f
f
41
mf
mf

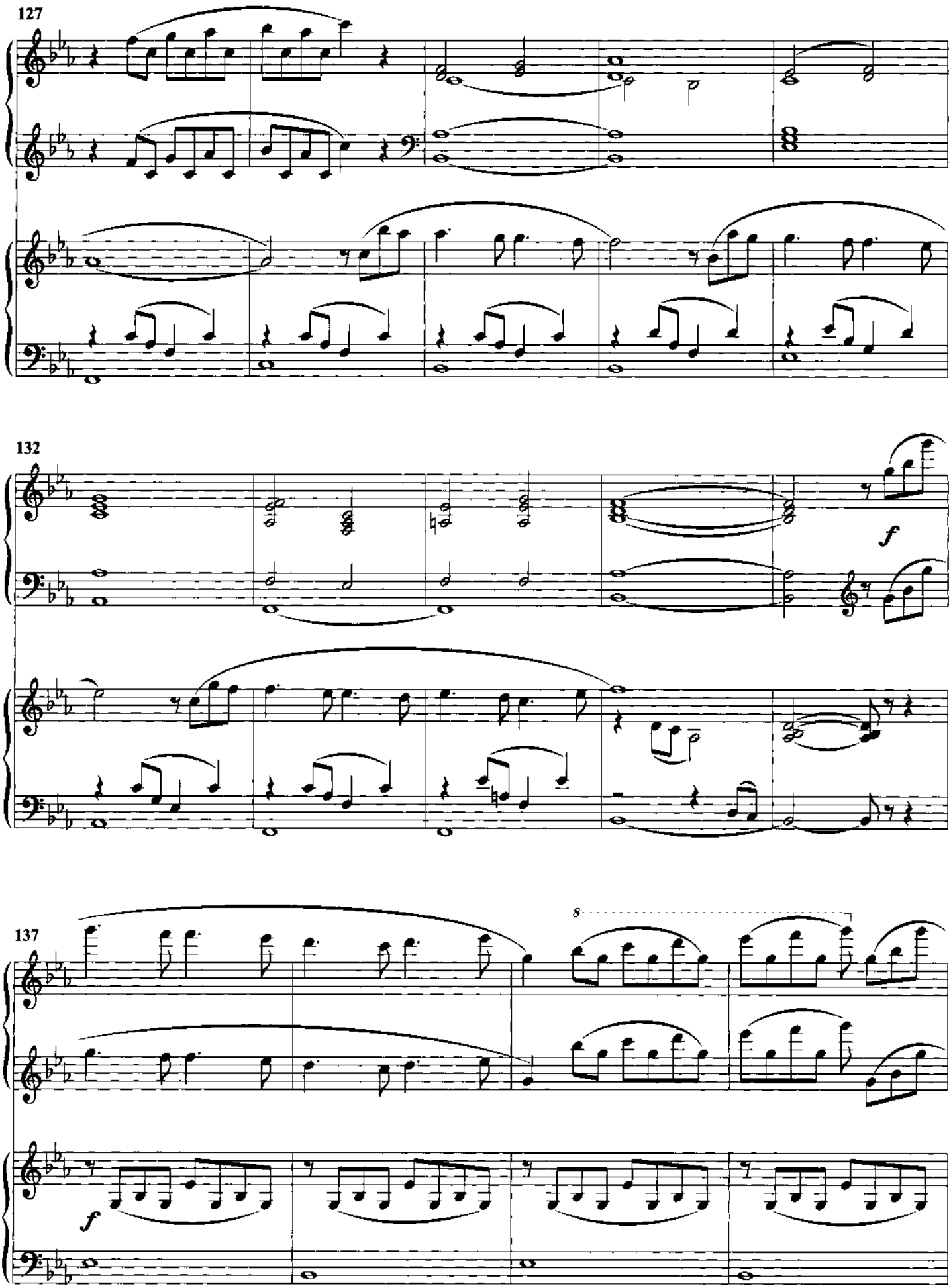

47
53
mp
59
mp

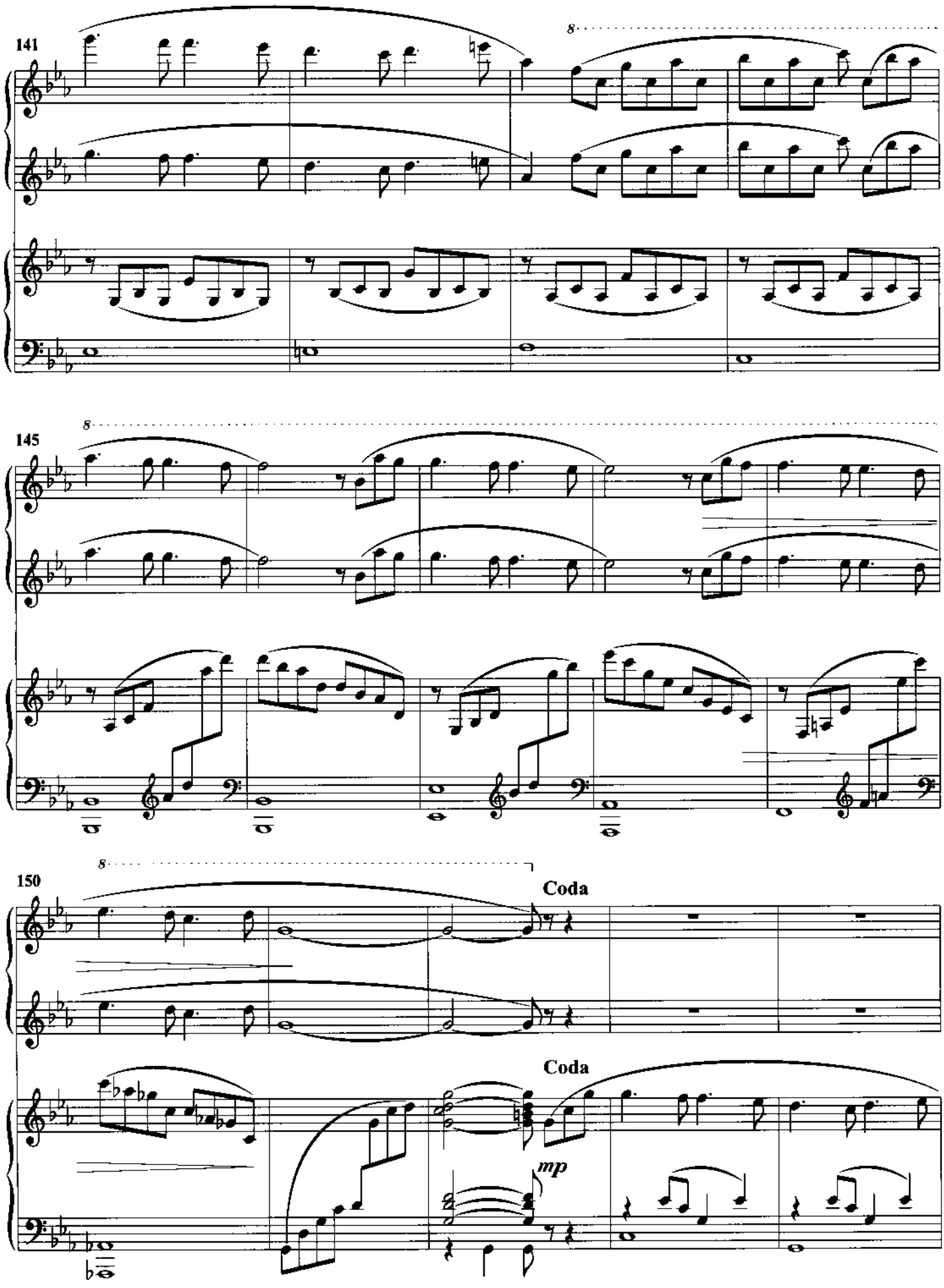

64
mf
mf
69
f
f
74

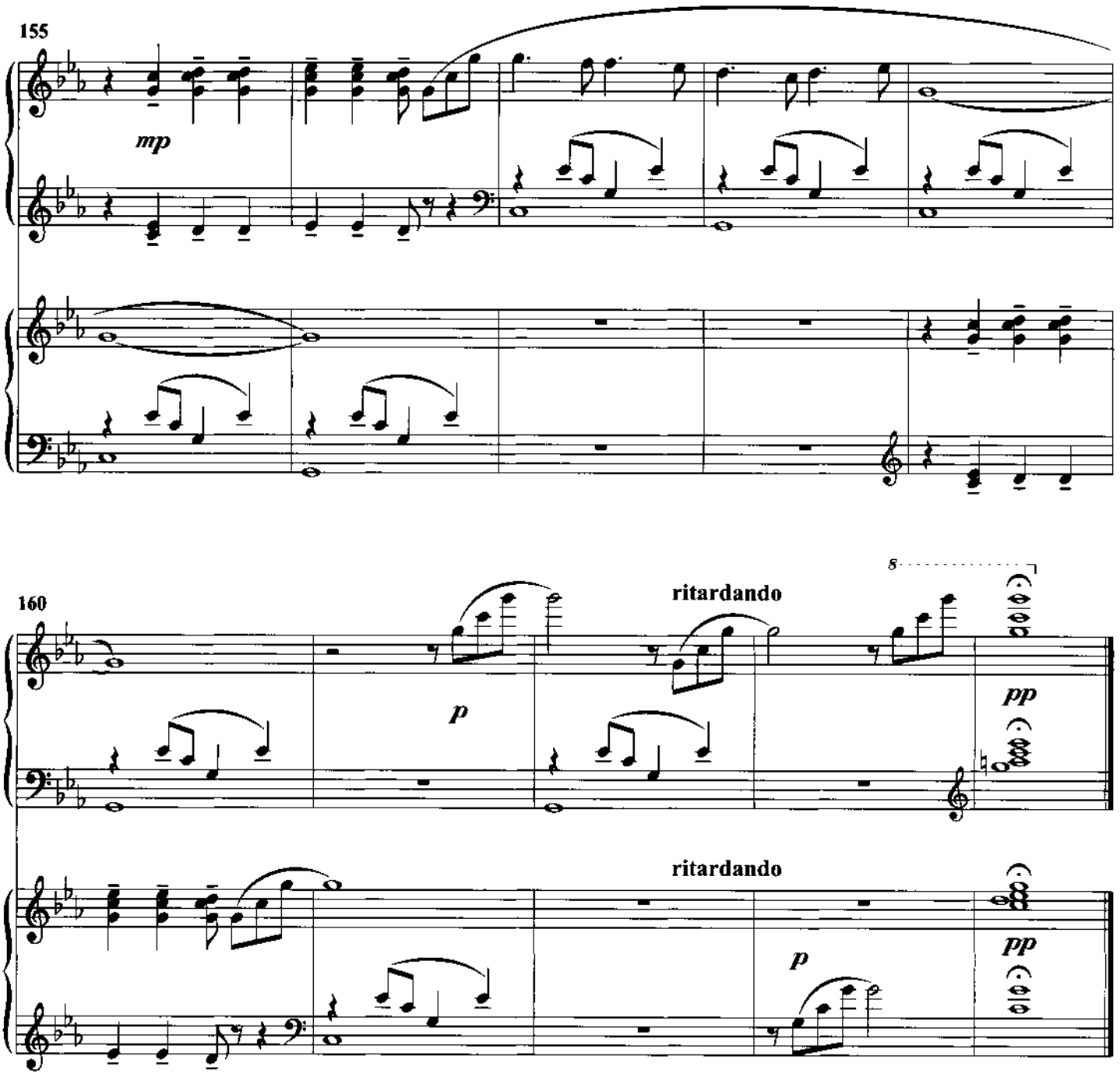

79
cresc.
84
89
mf
mf


95
101
mp
107
mp


112
mf
mf
117
mf
122
mf

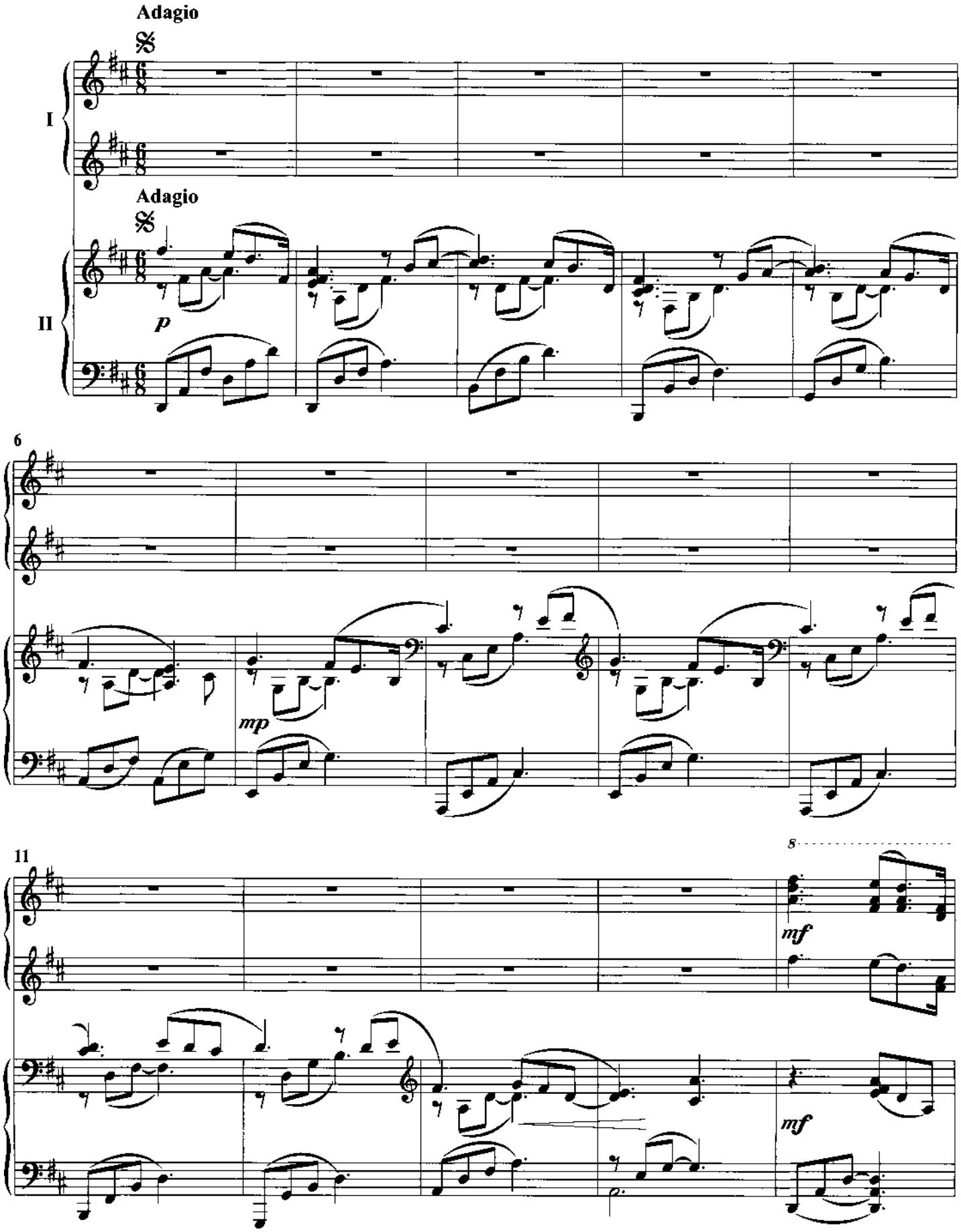

127
132
f
137
8
f

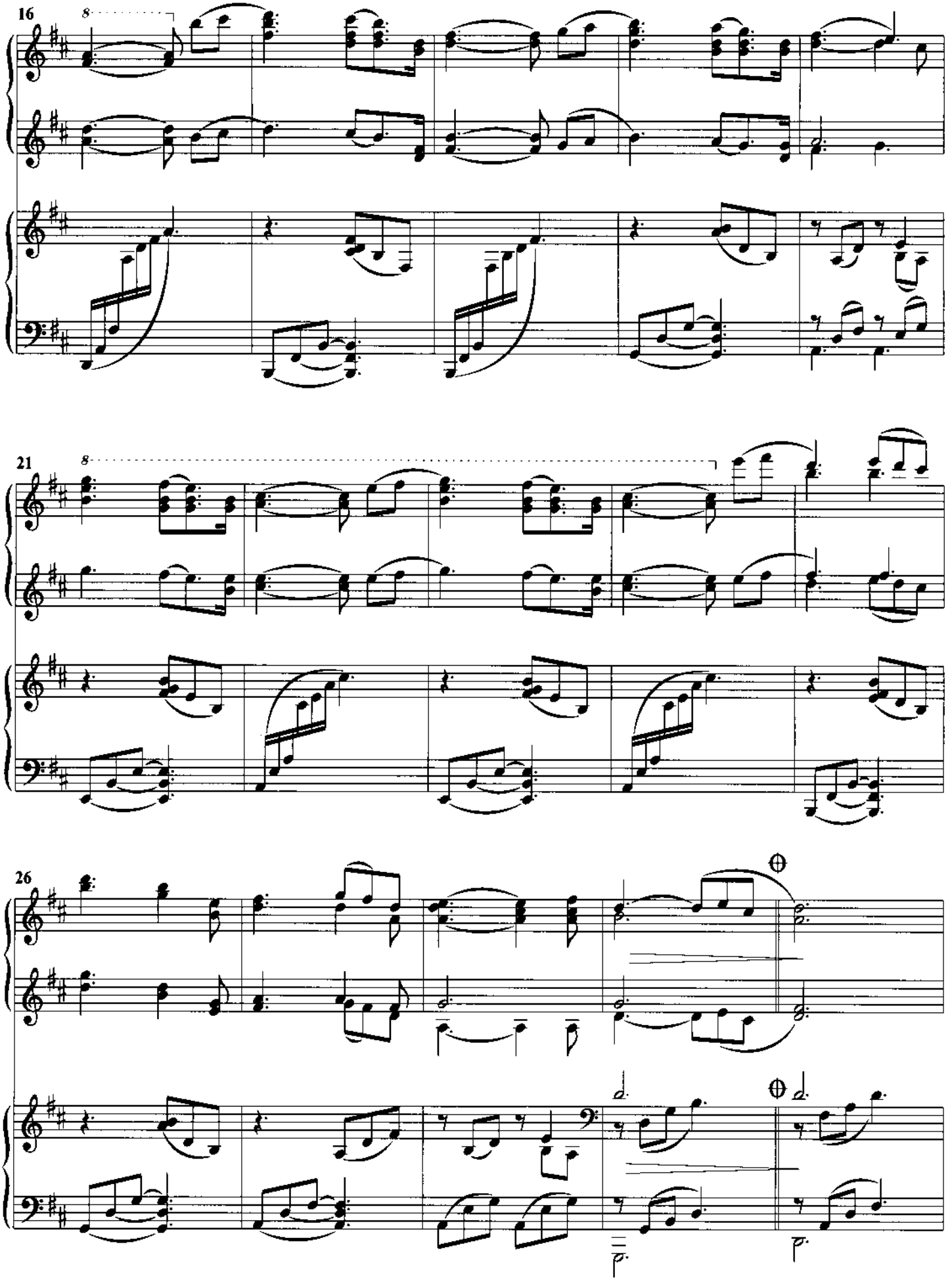

141
8
145
8
150
8
Coda
Coda
mp

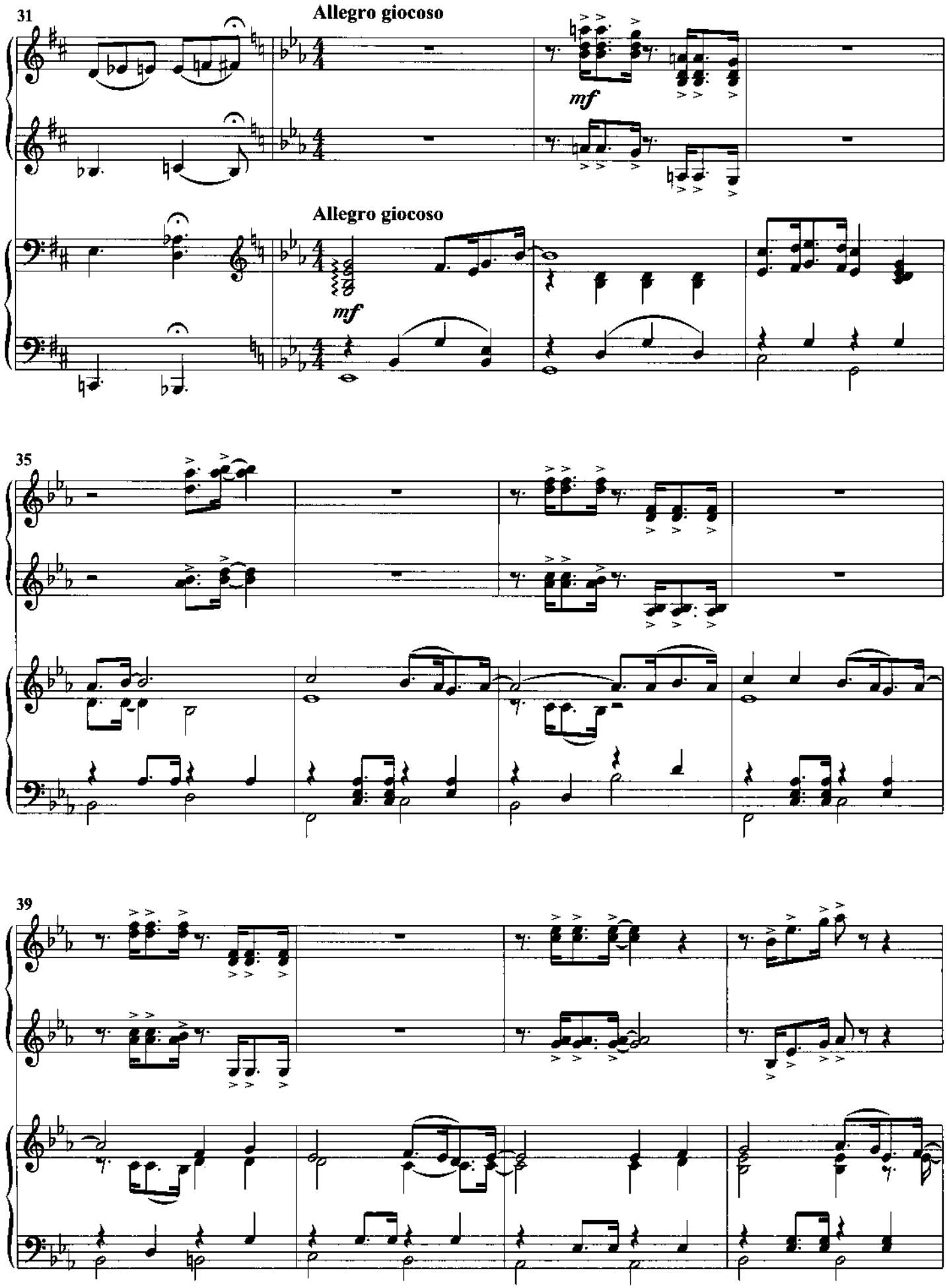

155
mp
160
p
ritardando
8
pp
ritardando
p
pp

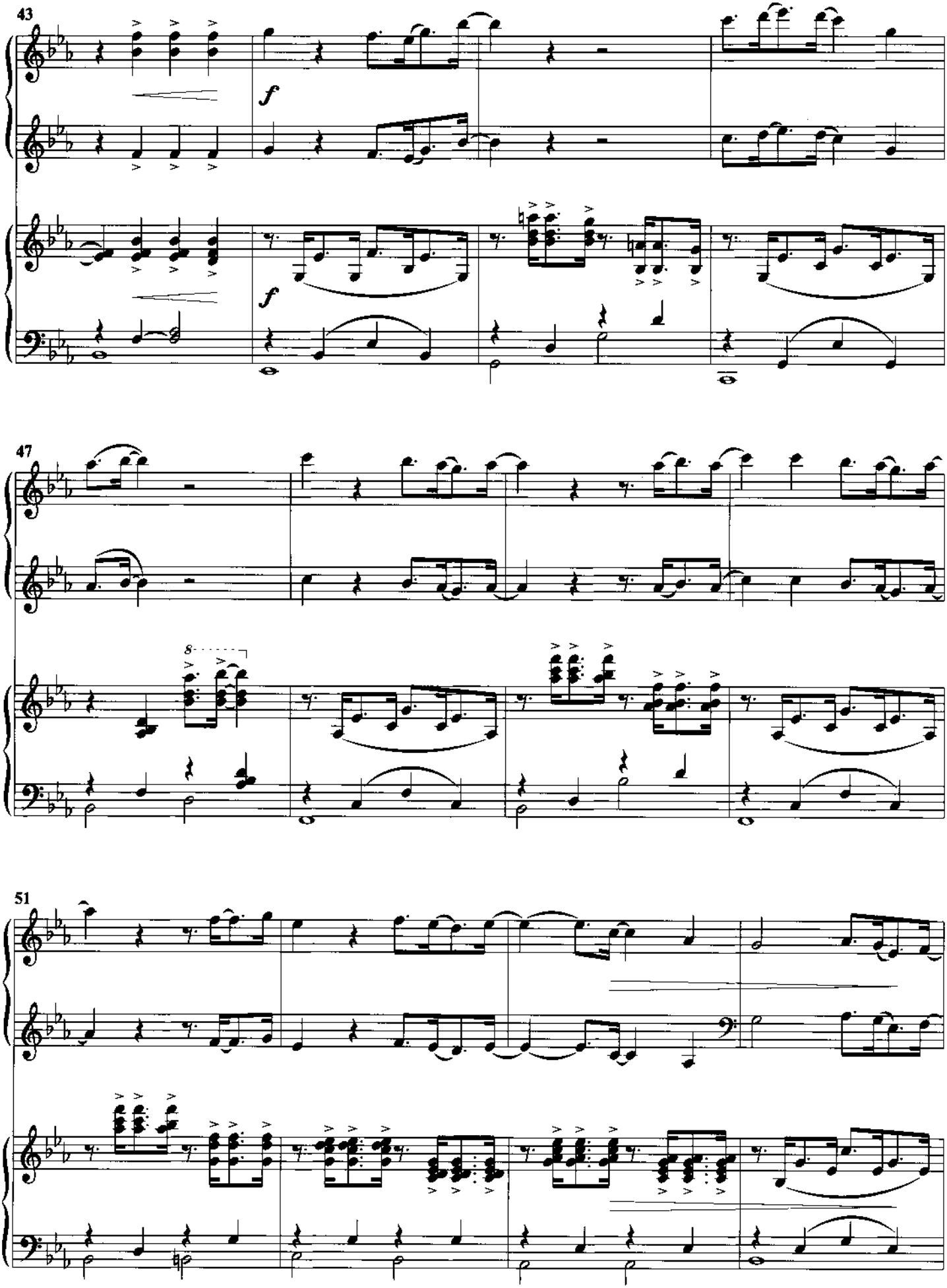
ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ

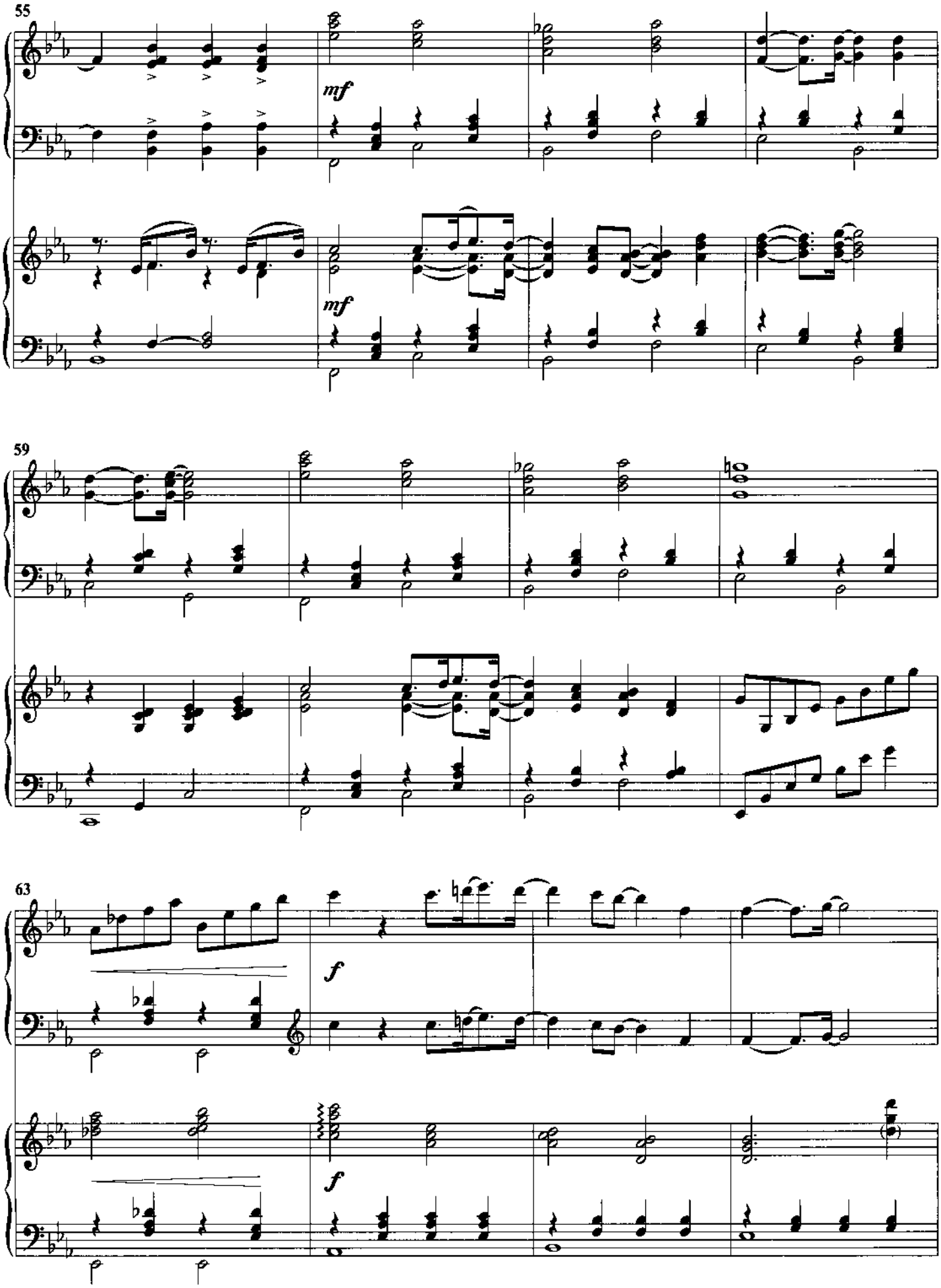
UNDER A LUCKY STAR

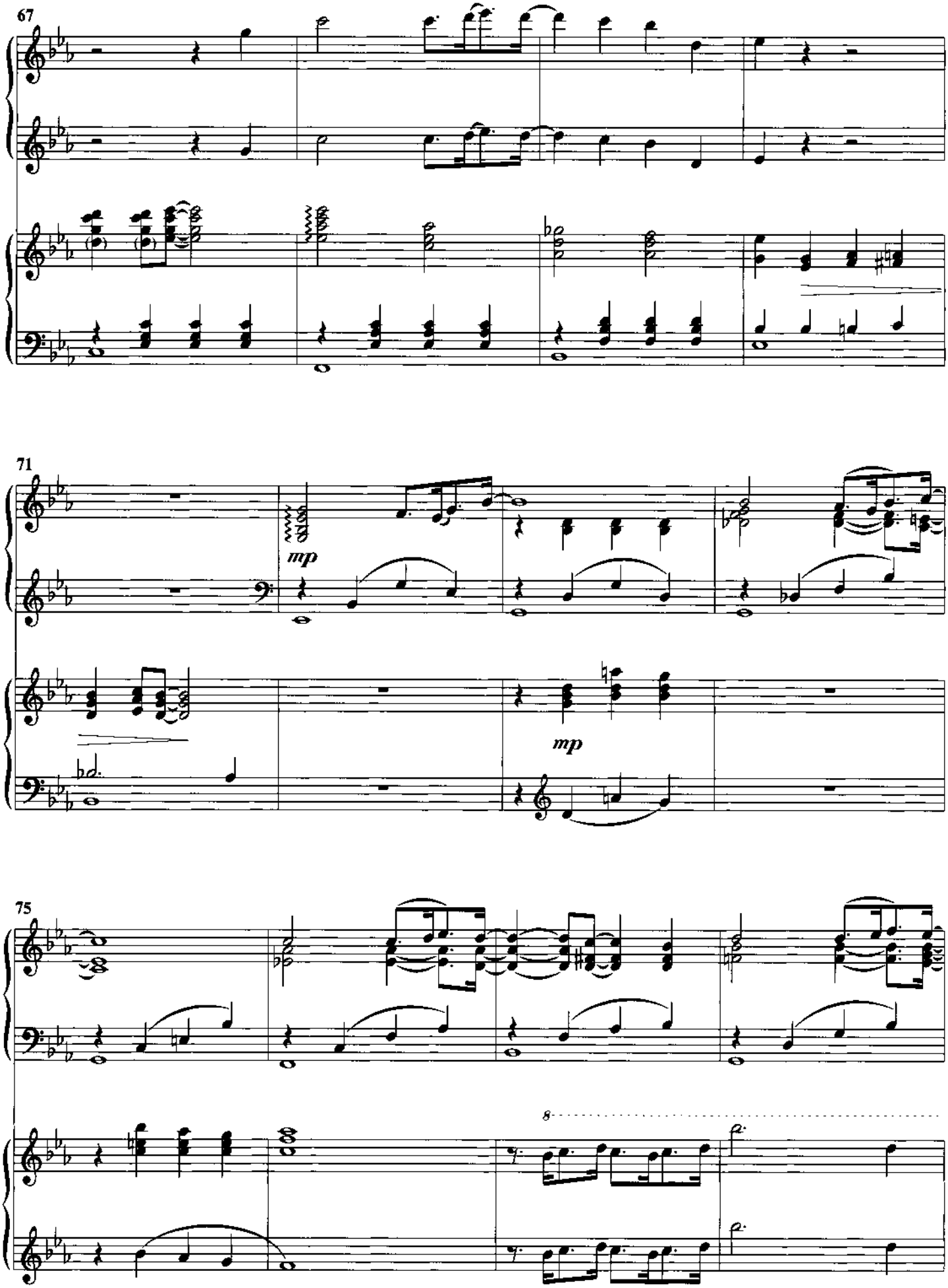


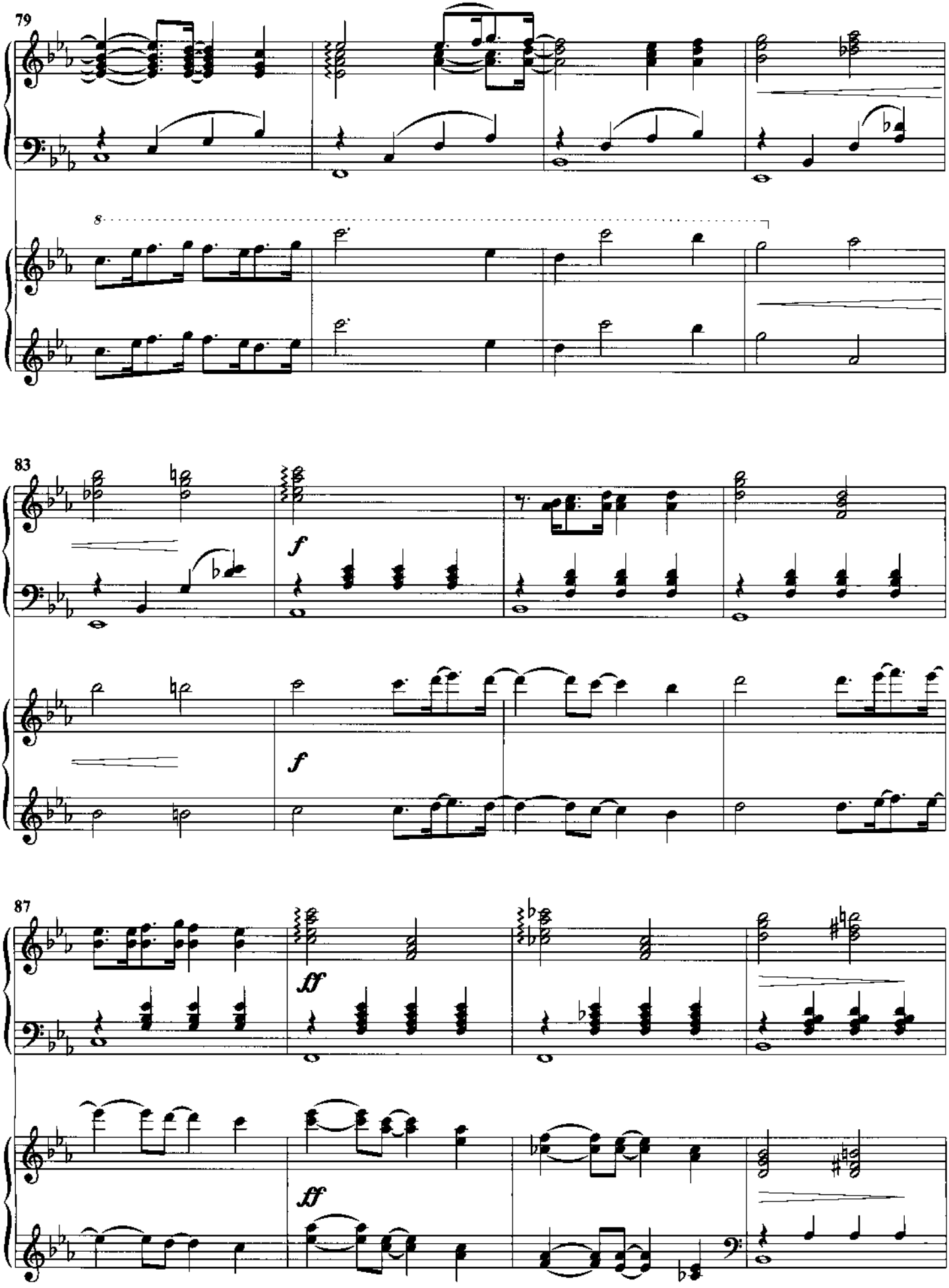

16
8
21
8
26

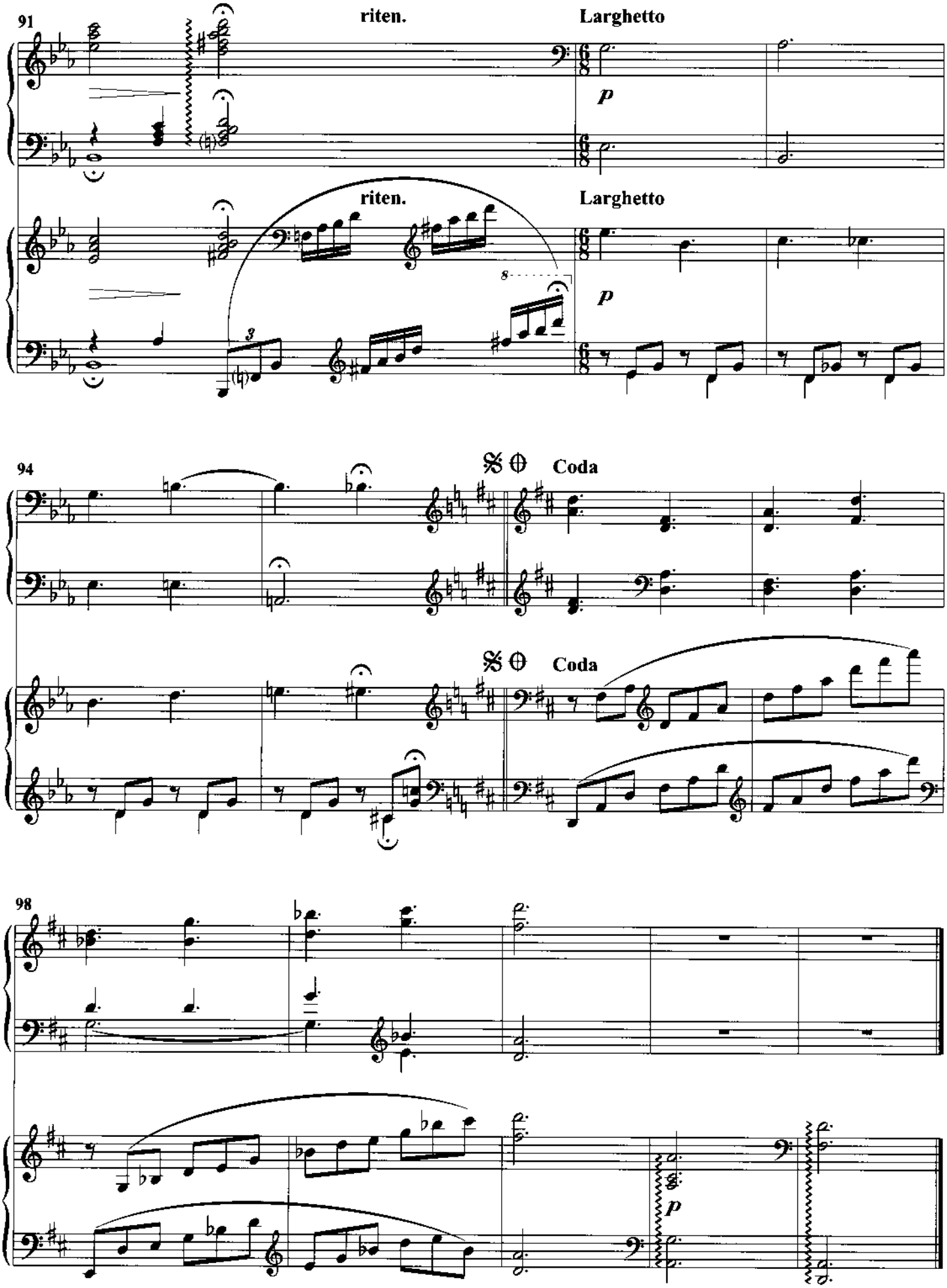

31
Allegro giocoso
mf
Allegro giocoso
mf
35
39


43
f
f
47
8
51


55
mf
mf
59
63
f
f


67
71
mp
mp
75
8


79
8
83
f
f
87
ff
ff


91
riten.
Larghetto
p
riten.
Larghetto
p
94
Coda
Coda
98
p

Владимир Коровицын (род. 1956) окончил Ленинградскую консерваторию, член Союза композиторов России, лауреат Международного конкурса "Melody competition" (Стокгольм, 1992) и конкурса «Весна романса» (Санкт-Петербург, 2000). Он автор ряда сборников, выпущенных различными издательствами. В издательстве «Композитор» (Санкт-Петербург) вышли «Две пьесы для скрипки и фортепиано» (2004), «Пьесы для флейты и фортепиано» (2005), «Романсы на стихи поэтов Серебряного века» (2006), "Concerto Grosso" для фортепиано и струнного оркестра (2009). Для детей В. Коровицын издал сборник песен «Радуйся солнцу» (Ярославль, «Академия развития», 2006), фортепианные сборники – «Детский альбом» и «Исполнение желаний» (Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007, 2009), «Музыкальное путешествие по странам Западной Европы», «Романтические миниатюры», «Самый прекрасный в мире принц» (Челябинск, «Издательство MPI», 2007, 2011, 2014). Переложения композитора печатались в издательстве «Музыка» (Москва), журнале «Музыкальная жизнь». Фортепианные сочинения В. Коровицына представлены также в ряде хрестоматий и школ игры на фортепиано.

Оригинальные концертные ансамбли для двух фортепиано, вошедшие в сборник «Диалоги», содержат щедрые россыпи искренних, идущих от сердца мелодий, удерживающих в себе черты классической, романтической музыки, а также музыки эпохи барокко.

ISMN 979-0-706391-52-6
9 790706 391526

MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL
MPI
www.bookmusic.ru